

تقرير الغرف السياحية المصرية عن حركة السياحة الدولية عام ١٩٩٣

تراجع نصيب الشرق الأوسط بنسبة ٨٠٪ مقارنة بعام ٩٢ بسبب تأثيرات حرب الخليج

القاهرة - الاتحاد: أكد التقرير النهائي لاتحاد الغرف السياحية المصرية عن حركة السياحة الدولية خلال عام ١٩٩٣ النقضي تراجع نصيب منطقة الشرق الأوسط من جملة إيرادات السياحة الدولية بنسبة ٨٠٪ مقارنة بعام ٩٢. وأرجع التقرير سبب هذا الانخفاض إلى تأثيرات حرب الخليج التي أحدثت تغييرات جذرية لدى السائحين في اختيار الأهداف السياحية التقليدية.

وجدد التقرير أعداد السائحين على مستوى العالم خلال العام الماضي بنحو ٥٠٠ مليون سائح بزيادة نسبتها ٣٨٪ مقارنة بعام ١٩٩٢ فيما أشار إلى توزيعهم على النحو التالي:

○ أوروبا: القارة الأوروبية والتي بلغ نصيبها من حركة السياحة الدولية ٢٩٦ مليون سائح يمثلون ٥٩٪ من إجمالي حركة السياحة الدولية.

○ آسيا: أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية حيث بلغ عدد السائحين إليها ١٠٦ مليون سائح يمثلون ٢١٪ من جملة حركة السياحة.

○ أفريقيا: منطقة شرق آسيا والباسيفيكي وزارها ٦٨ مليون سائح بنسبة ١٢٪.

○ رابعاً: القارة الأفريقية وبلغ نصيبها ١٧٩ مليون سائح بنسبة ٣٦٪.

○ خامساً: الشرق الأوسط وبلغ نصيبها ٧٢ مليون سائح يمثلون ١٠٪.

○ سادساً: وفي المرتبة الأخيرة تأتي جنوب آسيا وزارها ٢٤ مليون سائح يمثلون ٧٪.

ولم يتغير حجم الإيرادات السياحية -وفقاً للتقرير- خلال عام ١٩٩٣. فيما انخفضت القارة الأوروبية بأكثر من نصفها حيث حققت إيرادات سياحية بلغت ١٦٢٦ مليار دولار بنسبة ٥٠٪ من جملة الإيرادات السياحية العالمية. تليها أمريكا الشمالية والوسطى والجنوبية ٩٥٥ مليار دولار تمثل ٢٩٪ من جملة الإيرادات العالمية ثم منطقة شرق آسيا ٥٢٢ مليار دولار تمثل ١٦٪ ثم أفريقيا ٦١ مليار دولار بنسبة ٢٪ ثم منطقة الشرق الأوسط ٥ مليارات تمثل ١٪ وأخيراً جنوب آسيا وبلغ نصيبها ١٢٩ مليار دولار تمثل نحو ٢٪ من جملة إيرادات السياحة العالمية.

بقيمة ١٣٨ مليار دولار

مجلس الشيوخ الأمريكي يميل مشروع قانون المعونة الخارجية إلى الرئيس كسينتون

واشنطن - خاص: وافق مجلس الشيوخ الأمريكي على مشروع قانون حل وسط خاص بالمعونة الخارجية بمبلغ ١٣٨٠٠ مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٥ وإحالة إلى الرئيس كسينتون لمناقشته.

وصوت المجلس على المشروع في العاشر من أغسطس الحالي بأغلبية ٨٨ صوتاً ضد ١٢ صوتاً. وكان مجلس النواب قد صوت في الرابع من أغسطس الجاري على القانون بأغلبية ٣٤١ صوتاً ضد ٨٥ صوتاً بعد أن أعدت لجنة مشتركة من المجلسين صيغة وافقت بين الخلافات في صيغتي القانون للمجلسين.

وقال السناتور باتريك ليهي، رئيس لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ، إن الصيغة الجديدة «مشروع قانون نعتز به». وأضاف أن القانون يدعم عملية سلام الشرق الأوسط بطرق عدة.

ويشمل القانون المساعدات الكبيرة التقليدية إلى إسرائيل ومصر بقيمة ٣ مليارات دولار لسلاوق و ٢١ مليار دولار للثانية، كما يخصص مبلغ ٢٢٠ مليون دولار لتخفيف عبء الدين الأمريكي الذي انتهى مؤخراً حالة حرب مع إسرائيل دامت ٤٦ عاماً. ويوصي التقرير كذلك بتقديم ٢٠ مليون دولار لبرنامج للمساعدة في إيجاد وظائف في الضفة الغربية وغزة.

ويشمل القانون مبلغ ٥٠ مليون دولار كمساعدة طارئة للاجئين الروانديين.

وقد أضيف بند إعفاء الأردن من الديون والبند الخاص بلاجئين الروانديين إلى مشروع القانون كاعتمادات إضافية للسنة المالية ١٩٩٤ التي تنتهي في ٩/٣٠/٩٤.

ويشمل قانون المعونة الخارجية كذلك مبلغ ٨٥٠ مليون دولار للدول التي استقلت حديثاً عن الاتحاد السوفيتي سابقاً.

ويوصي بأن تتلقى روسيا مبلغاً لا يزيد عن نصف المجموعة. وقال ليهي «لا يوجد تحدٍ أكبر من مساعدة روسيا وبلدان الاتحاد السوفيتي سابقاً خلال هذه الفترة الانتقالية الصعبة إلى الديمقراطية والأسواق الحرة».

وروسيا هي أكبر بلد مطلق لمعونة دول الاتحاد السوفيتي السابق، كما أشار ليهي لعدد من الأسباب من بينها أن لديها العدد الأكبر من السكان ويزيد عن مجموع سكان دول الاتحاد السوفيتي سابقاً الأخرى كما تمتلك العدد الأكبر من الأسلحة النووية لتلك البلدان.

أضافة إلى ذلك فإن الحكومة الروسية، كما قال ليهي، «تتلقى برامج ملحوظة في مجال الإصلاح الاقتصادي التي تستند إلى اقتصاد السوق، والديمقراطية التي توفر أساساً خصباً للاستفادة من المعونة الأمريكية على حد قوله».

وستتلقى دول أوروبا الشرقية ومنطقة البلطيق مبلغ ٣٩٥ مليون دولار من المعونة وأفريقيا ٢٢٠ مليون من ضمنها ٨٠٢ مليون دولار لصندوق التنمية الأفريقية.

وللمرة الأولى لاحظت تشريع المعونة الخارجية المساعدات إلى فيتنام، لكنها تحظر المساعدة الخارجية المباشرة إلى كوريا الشمالية، وتسمح ببيع الأسلحة الخفيفة إلى اندونيسيا وذلك رداً على انتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها اندونيسيا في تيمور الشرقية.

ويقل مجموع المبالغ المخصصة في قانون المعونة الأمريكية هذا العام عن مجموع السنة المالية الماضية ١٩٩٤ بـ ٦٤٤ مليون دولار وأقل مما طلب اعتماده الرئيس كسينتون بـ ٣٤٦ مليون دولار وبذلك واصل قانون المعونة اتجاهه بما قبل ثلاثة أعوام عندما بدأت المعونة الخارجية بالانحسار.



نبات القطن

سوء الأحوال الجوية والآفات في آسيا قد يقلصان امدادات القطن العالمية

الاسيويين يواجهون جميعاً مشاكل من نوع أو آخر في محصول الموسم الحالي. وتتوقع مصادر في صناعة القطن أن تثبت الأسعار عند مستوياتها الحالية حتى تبلغ مصر المحصول الاسيوي من الآن وحتى ديسمبر المقبل. وقال محلل طلب عدم نشر اسمه «يسود من غير المحتمل أن الأسعار ستخضع، وبما كنا نتوقع اتجاهاً متخففاً، وبما كنا نتوقع اتجاهاً متخففاً، وبما كنا نتوقع اتجاهاً متخففاً».

وقال تاجر استرالي أنه يمكن اختبار الأسعار على كلا طرفي الذي تراوحت فيه حديثاً بين ٦٨ و ٧٤ سنتاً للرطل لعقود تسليم ديسمبر المقبل بعد تقرير وزارة الزراعة الأمريكية.

ومحصول أول أمس أن سوء الأحوال الجوية والآفات التي أصابت محاصيل القطن الاسيوي من باكستان إلى أستراليا يمكن أن تخفف امدادات القطن العالمية العام الحالي. وأشاروا إلى أن ذلك سيدعم الأسعار المحصورة في نطاق ضيق. وقال تيموثي ميرلين مدير الشؤون الاسيوية في مجلس القطن العالمي ومقره هونج كونج لوريت أنه من الآن وحتى ديسمبر القادم فإن الأحوال الجوية وكثافة انتشار الآفات ستحدد مستقبل المحصول الاسيوي.

وأظهر مسح لرويت إن الصين والهند وباكستان وأستراليا كبار منتجي القطن



عمان العاصمة الأردنية

الزيادة الطبيعية في عدد السكان والهجرة تشكلان ضغطاً هائلاً على الشقق والخدمات المطالبة بتدخل الدولة لتنشيط القطاع الخاص وإشراكه في بناء المساكن

بشراء قطعة أرض أو شقة سكنية. صاحب مجموعة من العمارات السكنية غرب عمان راتب الصالح، يزيد من حجم أعلاناته في الصحف ويقول: إن أسئلة المشترين عن الشقق زادت خلال الشهرين الماضيين، فيما لم تسفر تلك الأسئلة عن شراء شقة واحدة من بين ١٢ شقة معروضة للبيع.

ويضيف: لإزال الناس ينظرون إلى أسعار ما قبل عام ١٩٩٠.. بحيث أسعار الشقق انذاك تراوح ما بين ١٧ - ٢٥ ألف دينار للشقة الواحدة، في حين كلفتها حالياً تزيد عن ٣٥ ألف دينار ويقتلر «طرفة» لبيع مخزونه من الشقق.

منير عام مؤسسة الإسكان الحكومية المهندس يوسف حياصات، لم يعترف «للاتحاد» بوجود أزمة سكن قلائل. لا أحد في الأردن يعيش في أكواخ من الصفيح، ولكن الصفيح هو وجود حاجة لمزيد من إقامة المباني السكنية.

قسيم أنجاز «سبعة» آلاف وحدة سكنية هذا العام بكلفة ٣٠ مليون دينار ضمن خطة تستحق في بناء ١١ ألف وحدة سكنية مع نهاية عام ١٩٩٦. تجهيز الأراضي السكنية ومدها بالخدمات ثم توزيعها.

ويضيف أن مؤسسة ستعيد النظر في عملية إقامة مساكن وبيعها عقب الانحسار بأسلوب جديد يتمثل في تنظيم مساحات واسعة من الأراضي الصالحة للإسكان، وتقديم جميع الخدمات اللازمة لها من شبكات طرق، وماء وكهرباء، وصرف صحي وخدمات اجتماعية ومراكز مهنية، وتجارية وعبادات صحية ومدارس، وتوزيعها على الشرائح ذوي الدخل المنخفض والمتوسطة، لإقامة مساكن عليها، وتوفير التمويل اللازم للبناء من الميزانية العامة.

الأسلوب الجديد، يحقق أهداف المؤسسة ورغبات المستفيدين، فمن جهة يدفع على الدولة من دفع ملايين الدنانير لإيجاد الماوى المناسب.

بشراء قطعة أرض أو شقة سكنية. صاحب مجموعة من العمارات السكنية غرب عمان راتب الصالح، يزيد من حجم أعلاناته في الصحف ويقول: إن أسئلة المشترين عن الشقق زادت خلال الشهرين الماضيين، فيما لم تسفر تلك الأسئلة عن شراء شقة واحدة من بين ١٢ شقة معروضة للبيع.

ويضيف: لإزال الناس ينظرون إلى أسعار ما قبل عام ١٩٩٠.. بحيث أسعار الشقق انذاك تراوح ما بين ١٧ - ٢٥ ألف دينار للشقة الواحدة، في حين كلفتها حالياً تزيد عن ٣٥ ألف دينار ويقتلر «طرفة» لبيع مخزونه من الشقق.

منير عام مؤسسة الإسكان الحكومية المهندس يوسف حياصات، لم يعترف «للاتحاد» بوجود أزمة سكن قلائل. لا أحد في الأردن يعيش في أكواخ من الصفيح، ولكن الصفيح هو وجود حاجة لمزيد من إقامة المباني السكنية.

بشراء قطعة أرض أو شقة سكنية. صاحب مجموعة من العمارات السكنية غرب عمان راتب الصالح، يزيد من حجم أعلاناته في الصحف ويقول: إن أسئلة المشترين عن الشقق زادت خلال الشهرين الماضيين، فيما لم تسفر تلك الأسئلة عن شراء شقة واحدة من بين ١٢ شقة معروضة للبيع.

ويضيف: لإزال الناس ينظرون إلى أسعار ما قبل عام ١٩٩٠.. بحيث أسعار الشقق انذاك تراوح ما بين ١٧ - ٢٥ ألف دينار للشقة الواحدة، في حين كلفتها حالياً تزيد عن ٣٥ ألف دينار ويقتلر «طرفة» لبيع مخزونه من الشقق.

منير عام مؤسسة الإسكان الحكومية المهندس يوسف حياصات، لم يعترف «للاتحاد» بوجود أزمة سكن قلائل. لا أحد في الأردن يعيش في أكواخ من الصفيح، ولكن الصفيح هو وجود حاجة لمزيد من إقامة المباني السكنية.

بشراء قطعة أرض أو شقة سكنية. صاحب مجموعة من العمارات السكنية غرب عمان راتب الصالح، يزيد من حجم أعلاناته في الصحف ويقول: إن أسئلة المشترين عن الشقق زادت خلال الشهرين الماضيين، فيما لم تسفر تلك الأسئلة عن شراء شقة واحدة من بين ١٢ شقة معروضة للبيع.

ويضيف: لإزال الناس ينظرون إلى أسعار ما قبل عام ١٩٩٠.. بحيث أسعار الشقق انذاك تراوح ما بين ١٧ - ٢٥ ألف دينار للشقة الواحدة، في حين كلفتها حالياً تزيد عن ٣٥ ألف دينار ويقتلر «طرفة» لبيع مخزونه من الشقق.

منير عام مؤسسة الإسكان الحكومية المهندس يوسف حياصات، لم يعترف «للاتحاد» بوجود أزمة سكن قلائل. لا أحد في الأردن يعيش في أكواخ من الصفيح، ولكن الصفيح هو وجود حاجة لمزيد من إقامة المباني السكنية.

عملة ذهبية تشير التوتر من جديد بين بريطانيا وماليزيا

كوالالمبور - رويتر: تسببت عملة ذهبية ضخمة التوتر من جديد في العلاقات بين ماليزيا وبريطانيا في وقت بدأ فيه أن ماليزيا تتحرك باتجاه رفع حظر على الشركات البريطانية.

وأصبحت العملة مشار جدال بعد أن ذكر بنك ستاندر، تشاير الذي يوجد مقره في بريطانيا هذا الشهر أن اثنين من مسؤوليه في قسم معاملات الذهب في هونج كونج استقلا لانها قدمت رشوة لوزير ماليين فيليبينين.

ونشرت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية في وقت لاحق أن مسؤولين في البنك يحققون في الموضوع اكتشفوا اختفاء عملة ذهبية قيمتها عشرة آلاف دولار وأن هناك اتهامات تدور حول تقديمها لوزير ماليين «كعينة تجارية».

وتصاعد غضب الحكومة الماليزية بشأن القصة لأن ستاندر تشاير يقول إن الوزير أعاد عملة ذهبية بعد أن تلقاها في عام ١٩٩١.

وقال وزير الشباب والرياضة الماليزي عبدالغني عثمان أن عملة ذهبية وزنها كيلوجرام أعطيت له منذ ثلاثة أعوام عندما كان نائباً لوزير المالية بغرض عرضها.

وأصدر بنك ستاندر تشاير في كوالالمبور بياناً يؤكد فيه قصة عبد الغني قائلاً أن الموضوع قد أغلق. وقال البنك أنه يأسف لتسرب رواية غير صحيحة عن وجود تحريات داخلية، أدت إلى إخراج ماليزيا.

وقال وزير العدل الماليزي سيد حامد البار في مطلع الأسبوع أن الحكومة يجب أن ترفع دعوى على صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية وتحظر توزيعها في ماليزيا في إجراء انتقامي. وقال محللون أن هذه الواقعة قد تؤدي إلى إرجاء حظر عمل إرساء عقود حكومية على الشركات البريطانية الذي فرض منذ ستة أشهر رداً على تقارير إعلامية بريطانية حول الفساد في ماليزيا.

استثمار واعمال

● **التنافس المالي لشركة فونسية العمالية لمنتجات الانسوج** ظهرت ارتفاعاً في مبيعاتها خلال الفترة الأولى من العام الحالي ١٩٩٤ حيث بلغت قيمتها حوالي ٤٦ مليون ريال عماني مقابل ٨٥ مليون ريال خلال نفس الفترة من العام الماضي ١٩٩٣. وقد بلغت تكلفة المبيعات ٣٩ مليون ريال في النصف الأول من العام الجاري مقارنة بحوالي ٣٩ مليون ريال عامي في النصف الأول من عام ١٩٩٣.

ووصلت أرباح الفترة إلى حوالي ٧٢١ ألف ريال عام ١٩٩٤ مقابل ٦٩٩ ألف ريال عامي خلال الفترة ذاتها من عام ٩٣ وارتفع أيضاً الربح الإجمالي للشركة إلى حوالي ٤ ملايين ريال مقارنة بحوالي ٩٠٠ ألف ريال عامي حققها الشركة في النصف الأول من عام ٩٣.

وتتمتع الشركة من تحقيق نتائج جيدة في أصولها الشابة حيث ارتفعت إلى ١٧٥٣ مليون ريال عماني حتى نهاية يونيو ١٩٩٤ مقابل مليون ريال عماني تم تحقيقها خلال نفس الفترة من العام الماضي. (المعمانية)

● **الاندماج يجرى حالياً لتقيام وفد من رجال الأعمال المصريين بزيارة تلبيح** فرص الاستثمار المتنامية الاقتصادية والتجارية بعد انتهاء الصراع العسكري هناك. وتحت مصادرة جمعية رجال الأعمال المصريين والعرب في الخارج أن هناك مجالات واسعة للاستثمار في اليمن في الوقت الراهن خاصة في قطاعات البترول والتعدين والزراعة.

وأشارت المصادر إلى أن بعض المستثمرين الأجانب قد بدأوا بالفعل القيام بزيارات إلى اليمن لتتابع التطورات السياسية والاقتصادية هناك والتعهدات المقدمة في قوانين الاستثمار لتشجيع الاستثمار العربي والأجنبي في اليمن. (أ.ش.)

● **شركة فونسية أكبر شركة سيارات في أوروبا** قالت أول أمس أنها حققت أرباحاً صافية بلغت ١٣٣ مليون مارك ٨٥٠ مليون دولار خلال الربع الثاني من عام ١٩٩٤ بعد أن خسرت ٣٤٢ مليون مارك ٢١٩ مليون دولار في الربع الأول. وقالت الشركة أنها تتوقع تحسن نتائج الشركة الأم خلال عام ١٩٩٤ وأن تتجاوز الأرباح من النصف الأول من هذا العام.

وانخفضت الخسارة الصافية لمجموعة شركات فولكسفاغن خلال النصف الأول من العام إلى ٢٠٩ ملايين مارك ١٣٤ مليون دولار من ١٦٠ مليون مارك ١٠٣ ملايين دولار في الفترة نفسها من عام ١٩٩٣. وتحتسب نتائج الشركة الأم بحيث بلغت أرباحها ٦٦ مليون مارك ٤٢٥ مليون دولار، بالمقاييس إلى خسارة خلال النصف الأول من عام ١٩٩٣ بلغت ٩٤٦ مليون مارك ٦٠٧ ملايين دولار.

وارتفعت مبيعات المجموعة في الأشهر الستة الأولى بنسبة ٦٤٪ في المائة إلى ٤٠٨٨ مليون مارك ٢٦٩ مليار دولار. وقالت أنها تلمس اتجاهات عاملاً يميل إلى التحسن في أرباحها وعزت زيادة الأرباح إلى تحسن الطلب على السيارات في الأسواق الرئيسية وإلى إعادة تنظيم أوضاعها وإجراء خفض النفقات. (رويتر)

● **الفرع الألماني لشركة صناعة السيارات الألمانية «فورد»** قال أمس أنه حقق أرباحاً قبل خصم الضرائب قدرها ٢٥٠ مليون مارك ١٦١ مليون دولار في الشهور الستة الأولى لعام ١٩٩٤ بزيادة ١٥٧٪ في المائة عن نفس الفترة من العام الماضي. ويفضل إجراءات الترشيد تلق «فورد» في تحقيق أرباح لعام ١٩٩٤ كما بأسر. وكانت «فورد» قد تكبدت خسائر قدرها ١٢٢ مليون مارك في عام ١٩٩٣ كما أنها خسرت حوالي ٤٧٠ مليون مارك في عام ١٩٩٤.

وارتفع حجم أعمال الشركة بمقدار ١٣٣ مليار مارك ليصل إلى ما يقرب من ١٢٨ مليار مارك بزيادة نسبتها ١١٢٪ في المائة وزاد الإنتاج بنسبة ١٥ في المائة من ١٠٣٨ ألف وحدة إلى ٢٦ ألف وحدة. كما زادت مبيعات الشركة بنسبة ١٤ في المائة خلال النصف الأول من العام الحالي لتصل إلى ٥٣ ألف سيارة. وارتفعت المبيعات المحلية بنسبة ١٢٪ في المائة والصادرات بنسبة ١٥ في المائة. (د.ب.)

اكتشاف آثار جديدة في وسط بيروت

اعلن وزير الثقافة والتعليم العالي ميشيل ده انه تم العثور على اثار في غاية الاهمية في وسط بيروت التجارية، تعود الى العصر الروماني، وجمال وزير الثقافة على المنطقة وتقدم ما كشفت عنه الحفريات الجارية، لاسيما بعد ازالة مبنى بنك «دي روماء» القديم، حيث وجدت تحته بعض القطع الانثروبومترية التي تعود الى العصر الروماني.

وقال انه يبدو ان المدينة القديمة كانت موجودة في وسط بيروت، وان هناك برنامجا للقيام بحفريات في المنطقة، وان اتصالات تجري مع رئيس مجلس النواب نبيه بري من اجل تسهيل الامر.

ويأمل انه بالتوصل الى اثار مهمة جدا، خاصة انه تم اكتشاف ابحار رخام تعود الى العهد الروماني، وتكمن اهميتها في نوعية وشكل الزخارف، كما توقع انه اكتشاف المزيد من الالاف المهمة منها مدرسة الحقوق القديمة والتي خرجت اهم التشريعين في العالم.

وقال: انه في حال تم اكتشاف المزيد من الالاف فان معالم المنطقة ستتغير.

الحياة عبر ثقوب الخزان

عن دار الجديد في بيروت صدر كتاب شعري جديد لـ يوسف عبدالمصمد بعنوان «من الاول الى الاول» يحوي الكتاب على غلافه الاخير رسالة من نزار قباني، اما الرسوم فقد وضعها جميل ملاعب. يقول الشاعر في احدي قصائده: الا تعلمين يا بني عرفتك، من قبل ان توجدي، ومن بعد ان صارت الارض جنسا اليها، وكنا على موعد، تواتيت في الزمن المبتدأ، ومنه بخلت الموضع.

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر للروائي الاردني جمال حمدان كتاب «نصوص البتراء». يضم الكتاب العناوين التالية: «بتراء الرؤية والرؤيا، تجانب الخطة والحلم، شرق القمر غرب الشمس، تقوش غير مرئية على الصخر»، وجاء في اهداء الكتاب: الى البتراء. في حضورها البشري وفي غيابها الحجري، وللروائي حمدان كتاب مونودراما بعنوان «مكان امام البحر»، ومجموعة قصصية بعنوان «مكان امام البحر».

من الاول الى الاول

عن دار الجديد في بيروت صدر كتاب شعري جديد لـ يوسف عبدالمصمد بعنوان «من الاول الى الاول» يحوي الكتاب على غلافه الاخير رسالة من نزار قباني، اما الرسوم فقد وضعها جميل ملاعب. يقول الشاعر في احدي قصائده: الا تعلمين يا بني عرفتك، من قبل ان توجدي، ومن بعد ان صارت الارض جنسا اليها، وكنا على موعد، تواتيت في الزمن المبتدأ، ومنه بخلت الموضع.

«نصوص البتراء» لجمال حمدان

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدر للروائي الاردني جمال حمدان كتاب «نصوص البتراء». يضم الكتاب العناوين التالية: «بتراء الرؤية والرؤيا، تجانب الخطة والحلم، شرق القمر غرب الشمس، تقوش غير مرئية على الصخر»، وجاء في اهداء الكتاب: الى البتراء. في حضورها البشري وفي غيابها الحجري، وللروائي حمدان كتاب مونودراما بعنوان «مكان امام البحر»، ومجموعة قصصية بعنوان «مكان امام البحر».

مجلة «ابداع» في عدد جديد

صدر العدد الثامن من مجلة ابداع، متضمنا مجموعة من المواضيع المتنوعة بين مسرح وابي سينما، والابن حواء ماركيز مع المخرج الياباني توريوساوا، ومقال للطفي عبدالمعدي بعنوان «جليم الشعراء»، و «الدانة ما بعد الدانة» لديفيد لودج. ومسرحية الجدار لشاري خجال، و «فولتر مرة عصره، لرا و هبة، وقصيدة لاحمد عبدالمعطي حجازي، واخرى لحسن طلب بجنوان «سنسنة المكان». وفي العدد رسالة من لندن حول مسرحية غير صهيونية لكاتب صهيوني لصري حافظ.

احاديث في السلوك الانساني

ضمن سلسلة جديدة بعنوان «سلوكيات» يعكف عليها الدكتور وليد سرحان اختصاصي الطب النفسي صدر الكتاب الاول بعنوان احاديث في السلوك الانساني. هذا الكتاب هو مجموعة من الاحاديث التي يثت عبر الاذاعة الاردنية خلال عامي ٩٢ و ٩٣ والتي لاقى اعضاءا وقيولا بين مستمعي الاذاعة.

يقع الكتاب في ١٥٦ صفحة من القطع الصغير ويحتوي على ثمان وسبعين مقالة في علم السلوك.

اسماء مثقفين على شوارع لبنان

قرر مؤتمر الثقافة الشعبية في لبنان تكريم عدد من الرموز الثقافية، من خلال اطلاق اسمائهم على المدارس والمؤسسات في بيروت والمنطق في لبنان، وعلى قاعات واجنحة في المكتبات وفي الجامعة اللبنانية والمعهد الموسيقي.

واجتمع لهذه الغاية وزير الثقافة والتعليم العالي ميشيل ده مع مندوبين عن امانة العامة للمؤتمر الثاني للثقافة الشعبية في لبنان والعالم العربي، وتمنى المجتمعون على وزارة الشؤون القوية والبلدية اطلاق اسماء المثقفين وهم على شوارع وساحات عامة، كما طالبوا وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية اصدار طابع تذكارية تحمل صورهم.

اربع صفحات اسبوعية تصدر كل ثلاثة اشهر

السنة الثالثة - العدد - ١٤٢

آلاف مخطوطة قيمة في مكتبة «المجمع الثقافي»

العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك.

هذه الجملة كانت مفتاح حديث بسام بارود، الباحث في قسم المخطوطات بالمجمع الثقافي، وقد لاحظ دهشتي من كمية الكتب المصنوعة على مكتبة المخطوطات والمصورات والمفاتيح التي تحيط وجهاز الكمبيوتر المثبت على يساره والجو العلمي الجاد، حيث الهدوء التام والاستقرار الكامل في العمل. وقد تذكرنا سويلا الراحل الدكتور عبد الحميد الرفاعي، الذي رافق قسم المخطوطات منذ تأسيسه في اواخر عام ١٩٨٨ حتى رحيله العام الماضي بحادث اليم.

وفاء من بسام بارود لاستاذته الدكتور عبد الحميد الرفاعي. قال عنه انه كان من العلماء المعبودين في حقل المخطوطات، لان العمل في هذا الحقل يحتاج الى خبرة وحلم وصبر، وقد اجتمعت هذه الخصال الثلاث في شخصية الدكتور الرفاعي.

وحديثنا عن الدكتور الرفاعي لا يفصل عن حديثنا عن قسم المخطوطات وعالمها الصعب والشيق، وكما قال الباحث بسام بارود ان الدكتور الرفاعي كان يشتغل في آخر ايامه في كتاب النهاية في غريب الحديث والاسم لابن الاثير الجزري وتوسع فيه الى دراسة علم غريب الحديث، والذي كما تعلم لم يسبقه احد، فقد توغل الدكتور الرفاعي في غريب الحديث وتاريخه وديانته ومراميل تطوره وما وصل اليه الآن.

وقال بسام بارود انه يحتفظ بالمخطوطة الاصلية وقد اذن له بطبعها. وقد سلم نسخة «مصورة» للدكتور محمد عجاج الخطيب، الاستاذ بجامعة الامارات لقرائتها.

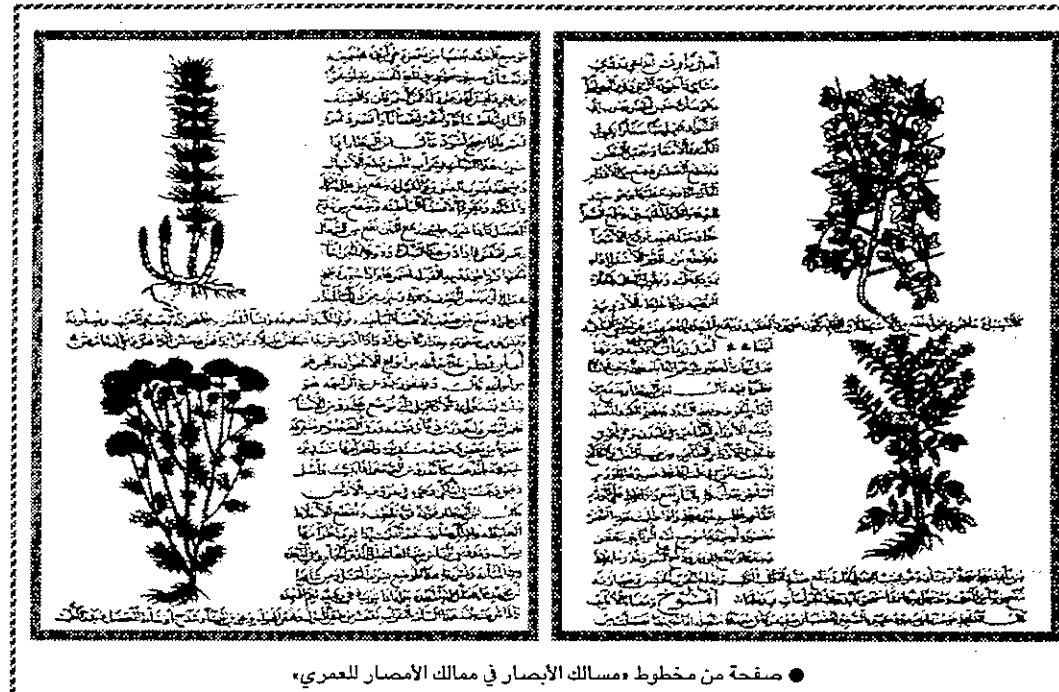
وانتقل الحديث الى دراسة علم المخطوطات فقال الباحث بسام بارود ان العمل في مجال المخطوطات ليس مكتفيا فقط، هو بحث علمي بكل معنى الكلمة، ولابد من توفر الخبرة في التعامل مع المصادر والمراجع الخاصة في تراجم العلماء على مختلف أنواعها ومصادر المواضيع مثل كتب مصادر التراجم، فكل له طريقته، فما اتبعه ابن العديم في «شراذم الذهب» غير ما اتبعه عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين»، ابن العماد بدأ من السنة الهجرية الاولى حتى السنة الالف في ثمانية مجلدات، أما كحالة صفته على الانساب للمعجم.

واضاف ان الدراسة الجامعية غير كافية، لان كل من يدرس علم المكتبات يدرس مادة المخطوطات، وتدرس كفاءة وليس تخصص، لان التخصص غير موجود، ولا يستطيع التعامل مع المخطوط الاك عاشق للمخطوطات، يترب ويرافق استاذ في هذا المجال.

وايدى بسام بارود اسفه لان البعض يتعامل مع المخطوطات كمجموع انثروبومترية بينما هي في الواقع كنوز تحكي تتنظر من يبعثها من مكانها ويضع عنها غبار السنن ويقلها الى عالم النور لتأخذ مكانها وتعمل عليها. وقسم المخطوطات لفتح ذراعيه ويقدم خدماته لكل باحث جاد يعمل على احياء هذا التراث بوصفها والخاص. وطالب كل طالب علم ان يتحمل جزءا من مسؤولية احياء تراث ائمه.

وعبر عن اسفه ايضا لان من تتنه المخطوطاتنا هم المستشرقون او المستعربون، وصفهم بشبهوي التفكير والمنهج، وقد احتوى معجم المطبوعات العربية والعربية، تصنيف يوسف البان سركيس على اسماء هذه الكتب واسمائها.

وايدى بسام بارود تخوفه عن المخطوطات لان الراغبين في العمل في هذا الحقل هم قلة، فكل مخطوطة تضعنا في امتحان جديد مهما كان حجمها، ويحتاج الباحث الى خلفية قوية وشاملة حتى يستطيع التعامل والبحث عن محتويات المخطوطات، اضافة الى الاضرار التي تهدد المخطوطات منها، الحروب والكنايات القدرية من زلازل وحرائق وسيلول. كما هددت حروب التنابر والحروب الصليبية كنوز التراث، وايضا كنية تراثنا ولا تعرض له في الاندلس والتي راح ضحيتها قرابة ثلاثة ملايين مخطوط حرقا وغرقا، ولا ننسى حريق مكتبة بوجارست سنة ١٩٩٠م.



صفحة من مخطوط مسالك الايام في ممالك الامصار للعمرى

المخطوطات العربية مهددة بسبب قلة العاملين فيها نرفض معاملة المخطوطة كموميما..

فهي كنز ثمين



الباحث بسام بارود في مكتبه بقسم المخطوطات، الطوب «البرزة»، الموسيقي - الصيدلة - الفلك - الرياضيات - الشطرنج. ويعود قدم بعضها الى ما قبل ١١٠٠ سنة. وقال بسام بارود ان قسم المخطوطات لديه قرابة خمسين مصحفا يتراوح قديمها ما بين ١٥٠ و ٤٠٠ سنة ويخسوط متعددة «شرقي - مغربي - أندلسي، ومزجقة». أما عند المخطوطات في العالم، فهناك قرابة أربعة ملايين مخطوطة وربما أكثر.

لوجود مكتبات خاصة لم تعرف ولم تقصع عما لديها من مخطوطات، وكذا المساجد والكنائس والأديرة. والامم العربية تمتلك بين السبع والنصف مليون مخطوطة والباقى منتفون في العالم. وفي مكتبة باريس الاممية وحدها، هناك حوالي ١٦ ألف مخطوطة وفي مكتبة معهد الاستراق في ليندزبراد، والمفهرس منها ١٠٨٨٠ مخطوطة عربية اسلامية، وفي تركيا هناك قرابة ثلاثة ارباع المليون مخطوطة.

قال الباحث بسام بارود ان أي باحث يجب ان يبدأ بمرحلة الحصول على المخطوطة، ثم الحصول على نسخ متعددة منها للمقابلة والمقارنة، وتوفر للمحقق المرونة في التعامل. ثم تحديد هوية المخطوطة والتحقق من عنوانها بشكل مؤكد، ونسبة المخطوطة للمؤلف. ثم نسخ المخطوطة من الخط القديم الى المعاصر، ويحدد الباحث اثناء النسخ النقاط التي تحتاج الى تحقيق، مثل كلمة تحتاج الى شرح، عبارة تحتاج الى تحقيق، علم من الاعلام يحتاج الى ترجمة، اتمام نقص، تنبيه الى حشو كلام من الناسخ.

وهذه الخطوات تبرز شخصية المحقق وقدرته وعلمه.

وقيل ان نستعرض بعض المخطوطات الموجودة في «المجمع الثقافي» قال الباحث بسام بارود: الملاحظة المهمة في المخطوطات، انني وانا اعيش في القرن العشرين استطيع قراءة مخطوطة من القرن الاول الهجري، وكأنا كتبت الآن.

وهذه معجزة من معجزات لغتنا العربية، ولا تتوفر في لغات اخرى خضعت للتغير.

وقد اختار لنا بعض المخطوطات لنضعها امام الباحثين، ومنها: سواطع الالهام - لطف الله الهندي - والمخطوطة تفسير للقرآن الكريم، ولم يسبق ولم يلحق هذا العالم أي باحث آخر في أسلوبيه، حيث استغل في تأليفه الحروف المهمة من اللغة العربية، ولم يستخدم الحروف المنقطة، وصنف كتابه في سنتين. وهذه المخطوطة تحطينا فكرة عن استيعاب مؤلفها لغزات اللغة العربية وهو هندي الاصل الفها عام ١٠٠٢ هجري. عدد صفحاتها ٤٢٤ صفحة ومكتوبة بخط النسخ.

مجالس في التصوف، وهي اقدم مخطوطة في القسم، وتعود الى ٦٧٦ هجرية مؤلفها مجهول، وهي عبارة عن ١٠٠ مقالة فقئت الخسوسن الاولى، وحصل المجمع على المقالات من ٥١ الى ١٠٠. ومكتبت بأسلوب السجع وبخط النسخ.

مخطوطة في النحو، وهي من النسخ النادرة، اسما «اعراب اظهار الاسرار» تأليف العلامة عبد الله محمد بن ولي من علماء القرن الثاني عشر الهجري، بخط مؤلفها، كتبها عام ١١٢٢ هجري. ويقوم بتحقيقها الآن - احد الباحثين لنيل درجة الماجستير من الجامعة اللبنانية.

مخطوطة «انوار التنزيل واسرار التأويل» للفاضل البيضاوي، نسخت في القرن التاسع الهجري.

في الفقه الحنفي، شرح منار الانوار، منشوخة في القرن الحادي عشر الهجري ١٠٦٣.

وفي علم الفرائد والموارث، مخطوطة فرائد السجاوندسي لسراج السدين السجاوندي، نسخت عام ٨٥٠ هجري.

في آداب البحث والمناظرة - شرح الرسالة الحسينية في آداب الشرع والمناظرة، من القرن الثاني عشر الهجري.

في علم طب الطيور، كتاب «ضواري الطير»، مؤلفه الغفرطيف ابن قدامه الفسائي، من علماء القرن الثاني عشر الهجري، وكان رئيس مدرسي الصيد في البلاط الاموي، مخطوطة من القرن التاسع الهجري، مجلد واحد في ١٥٩ صفحة.

آداب الطبيب، تأليف اسحاق بن علي الرضاوي، من علماء القرن الثالث الهجري، يعود نسخها الى سنة ٧٤٨ هجري، ترجمت الى الانجليزية بواسطة سارن ليلي وطبع تحت عام ١٩٦٧ ولم تنطق بالعربية.

من الشطرنج، تاريخ نسخته عام ٥٢٥، وهو اقدم مؤلف وصل الى المجمع الثقافي، عبارة عن صورتين لمخطوطين، آلفه العدني والصوري وغيرهما.

في علم الرماية والصيد، مصورة مخطوطة، تعتبر احسن ما وصل المكتبة حول الرماية، واحسن ما يعكس التطور النظري والعلمي لهذا الفن في العالم الاسلامي، الكتاب تحت عنوان «الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ او جيد».

في علم الموسيقى: مخطوط حساوي الشئون وسلسلة الحززون، تأليف ابن الحطامة الموسيقي ابو الحسين محمد بن الحسن. من علماء القرن الخامس الهجري، واشهر المصنفين في القاصرة في عصره.

من الموسوعات... مسالك الايام في ممالك الامصار - موسوعة في ٢٧ مجلدا في مختلف العلوم، ولم تحقق بعد. وتحتوي على التراجم، الشعراء، الادباء، الموسيقيين والحكاية والاطباء والنبات والجغرافيا وتراجم المصنفة، الموسوعة من تأليف ابن فضل الله العمري، من القرن الثامن الهجري.

ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة الالامي

تجربة شخصية في الكتابة

من بين ما تعلمت من منجسواي، كيفية بناء الشخصية، في العمل القصصي او الروائي. يقول منجسواي ان شخصية «ك آسن» التي كانت القاسم الاعظم للكتابات القصصية والروائية الاولى، هي مزيج من عدة شخصيات واقعية، فالقاصد - طويلة او قصيرة - شخصية واقعية معينة، والراس لاخرى، والعينان لشخصية ثالثة، وهكذا.

دواليك. ويحكى انجاز منجسواي الى عملية دراسية للشخصية المعنية. تبدأ من تاريخها الشخصي على كل الاصعدة ولا تنتهي حتى بواقعها النفسي والاخلاقي، وغالبا ما كان منجسواي يحاول ان يعيد صياغة احلامه ورواه في النوم ويسيرها الى ابطال رواياته، ولعل القارئ الكريم يتذكر احلام بطل «الشيخ والبحر» بالسباع! وعندما قرأت كتاب ارنتس بيكر المعنون: «ارنتس منجسواي» والذي ترجمه الى العربية استاذنا الجليل الدكتور احسان عباس اطال الله في عمره، تيقنت بانني حصلت على ثروة لا تصادفها اية ثروة اخرى، لان هذا الكتاب كان فتحا عظيما في التعرف على المعمار الفني في ابداعات الكاتب الأمريكي الاشهر.

وفي اول قصة قصيرة نشرت سنة ١٩٦٥، ولم تطبع في اي من مجموعاتي القصصية الثلاث الاولى، حاولت تطبيق انجاز منجسواي في بناء الشخصية داخل العمل القصصي، ثم تلته محاولات ومحاولات، لعل أبرزها شخصية «غريب المتروك» في مجموعة «اللائقات» و شخصية «احمد العبد الله» في رواية «الحمامة الالامية».

انني مثل اي كاتب قصصي او روائي آخر، لا يمكن ان اصنع جانباً، او اعمل، تجربتي الشخصية في الحياة الواقعية وكان هناك رجل يدعى «بن بابل» في منطقتنا السكنية، و «بن بابل» هذا اسم أطلقه العوام على رجل ذي سيرة عصية على الفهم التقليدي اسمه «مطلق الفرجان».

كان «بن بابل» شامخ القامة، قوى البنية، مسلحاً دوماً، حاضر حتى وهو غائب، لم يسكن بيتاً معينا، وإنما كان يعيش في مساكن النخيل، يأتيه طعامه من الناس، ومن اشجار الرقراق والرمضان والتوت والتفاح والتين والاس، التي كانت تنمو في ظلال هذه الشجرة المباركة: النخلة.

كان كبار تجار صيد السمك لا يطيعون حتى سماع اسمه في مجالسهم، وعلى هذا المنوال سار اصحاب مصانع الطابوق والاجر، اما مادحو الرسول عليه افضل الصلاة والسلام فكانوا يذكرون سيرته بالخبر، وهم الذين اطلقوا عليه لقب «بن بابل» نسبة الى امة «بابل بنت زيان» وسار على هذا المنوال شعراء المراثي الذين كانوا يترددون على المساجد في الاشهر الحرم.

وذات يوم وفد على منطقتنا السكنية شاعر يدعى، جرجع بعيرا مديراً شاخشا محملاً بالملح والفحم، فجلس عند باب دارنا، وامسك بنايتنا واخذ «يجر» عليها الاشعار البدوية الاصلية التي تمتدح نساءك بشرى من بينها كان «بن بابل».

كان «بن بابل» اسطورة واقعية وليست من نسج اخيلة هؤلاء كهله، وكان الناس لا يرون الا انشازا، وكنا نعرف اخباره من صاعدي النخيل وريعان الابقار وحراس القلاع الطينية المبنية على تخوم البساتين.

لماذا لا اذهب اليه؟ كنت في العاشرة من عمري، عندما باغتنى هذا السؤال. وبدون اي حساب للوقوب، دفعت بقدمي في ارض البستان، اسأل هذا، واستفهم من ذلك، عن «بن بابل»، حدث ذلك في شهر يوليو، كان الربط قد بدأ ينضج، وكان الفلاحون يقصون اعناق النخيل، والبساتين في حركة مستمرة ليل نهار، ويبدو ان احد هؤلاء واسمه «مخلف بن جاسم» كان يعرف مختل «بن بابل» في تلك الساعة، فانطلقت من فوري الى مكان اعرفه جيدا.

وجدته جالسا في «بقجة» تتشكل من اشجار الرمان والاس والتين والارنج، وامامه غرة مفروشة على الارض فوقها صحن به ادم وجبات رطب وكسر من خبز وطاسة بها ماء. في تلك اللحظة سمعت راشتين: رائحة الارض والاشجار، ورائحة الشجاعة والرجولة.

«نعم - انا بن بابل»، ثم اخذت انظر الى اسلحتي الشخصية بصرة ملايبه وقامته الشامخة الفارعة، ثم كلمني كلاما طويلا لم انس، ولن انساه على الاطلاق.

ذات يوم، فوجيء امال منطقتنا السكنية بالبستان يحترق من كافة اطرافه وحافات، وكان منظرا مذهلا لعقل الصغير. وانتشر خبر من منطقتنا ان الشرطة لم يجدوا سوى احراق البستان بكامله من اجل القاء القبض على «بن بابل»، لكن خبر آخر انتشر بسرعة النار في الهشيم ومفاده، ان جنى النهر هرع الى «بن بابل» واصطحبه معه الى مخبئه السري في قعر النهر، وأنه يظهر للناس متى شاء ورغب في ذلك.

لم يبق «بن بابل» عن ذاكرتي يوما، وفي كل عمل ادبي سردي اكتبه يكون بعض منه واردا في ثانيا ذلك العمل.

وبعد، شكرا منجسواي!

صفحة من مخطوط اصول المحاكمات للورازاني

هالدا المقيم أبدا في الببحر

أزرق.. كلون السواوات، بحر ملء بكل شيء أعلن عن نفسي الصمت، الوداعة، القوة والاعصار المدمر - كلمات مكتوبة على قارب مهجور قرب البحر لعله كان يوما زورقا يحل نبض الحياة على أبقاع القلوب ودعي البحر، وللبحر نكهته طعمه ميزته عالم عجائبي يحتوى كل شيء وضعا وديع هادئ صاحب مدمر، له أحياءه المتعددة والمتنوعة والإنسان له علاقته مع البحر منذ الأزل فهو مصدر تأمل وانسجام ومصدر رزق وفروات ومكان يأتي منه الخطر.

ومثلما للبحر أشباهه له أدبه الذي امسى ظاهرة في القرن العشرين، هذه الظاهرة التي امتست وجودا مكثفا، مدرسة أدبية تعني بالبحر لها أديباؤها وكتابتها وشعرها وما الذين درسوا البحر من خلال علاقة الإنسان بوسطه الاجتماعي والبحر ومن منظورات متعددة.

والحديث عن البحر والصيف والأجسام العارية ولذرة رغبة لدى هؤلاء الأدباء لكتابة الأفكار بكل صدقها وبنوع زركشات تخفي الجسم العاري.. هذا العري يسبح لباسا شديدا الأهمية ويعطي تلك الكتابات رونقا أخاذا ملوفا بالصدق والواقعية.. ففي اختلاف الأشكال الأدبية للكتابات تراها خالية من كل زيف إلا فيما ندر عارية إلا من الحقيقة منطلقة بكل وعي وصققت متمثلة هذه الحياة بغفوتها وتعتيداتها منتقلا فيها الخاص إلى العام والعكس.

رغم تعدد وتنوع أنماط الكتابة عن البحر، غير أنها تبدو متقاربة في أكثر الأحيان، وتحمل الخصوصية ذاتها فإرادة التحدي لدى مغفوتها في روايته الشيخ والبحر، تراها موجودة لدى فيكتور هيجو (عمال البحر) مع شيء من التسامح الحيوي (أو من الحب للعطاء) كذلك في أعمال حنا مينه جميعها نرى إرادة التحدي قائمة ضمن تناقضات البيئة الاجتماعية سواء كان في عالم البحر أو الوسط الاجتماعي، هذه الإرادة موجودة في معظم رواياته والتي تناولت عالم البحر بشيء من التفصيل والخصوصية هذه الخصوصية ميزته عن أدباء كثيرين كتبوا عن البحر وكذلك جمعبه بكتاب وشعره ككتاب عن البحر بشيء من التناغم بين أفكار الكتاب أياها فحنا مينه قريب جدا من سان جون بيرس في تناوله العالم البحري ومن خلال تناوله عالم البحر والمرأة والبحر.. الحب، الحياة والبحر.. والعلاقات المتبادلة فالرغم من تعدد مسوحاته ولم تعد ملأها وإنما كان اجتماعي يتفاعل مع الأحداث ويتطور معها وللرمز دلالات محكمة الاستعمال حيث تتحول الأسطورة والرمز إلى شيء جزئي أحيانا ويتناولها الإنسان باثقل عمق وبشيء من الشعاعية في البناء الروائي لدى مينه هذه الاستخدامات يوظفها مينه في أدراك العلاقات والروابط في نطاق التفاعل الاجتماعي عبر الإحاديث الذاتية والتهويمات النفسية مبرزا بقليل من الكلمات عمق الشقاء والتعاسة وكذلك قوة التحدي والأصرار فالعلاقة القائمة بين كل منهما والبحر علاقة عضوية التكوين والارتقاء، مرتبطة بالتحويلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية لدى مينه والنفسية والفلسفية لدى بيرس حيث تتخذ ليد أكثر من بعد فلسفي.

هذه العلاقة تتفاعل منتقلة من الرغبات الطائشة التي لم تتضح ومن خيبات ال نزعة إنسانية خالصة يبرز النوع البشري داعية لحياة اجتماعية وروحية وجسدية أكثر عمقا ووعيا، حيث يبوح الرجل والمرأة لكل منهما بشكاوه البعيدة عن الزيف ويتساءلان عن ماهية العلاقة الاجتماعية والجمتمع بشرائحه.. الحياة، الوطن، ضمن التفاعل والخطاب (الروحي والجسدي).

في عالم البحر تتكاثر الشعاع وتتكاثف، حاملة معاني ودلالات وصورا متعددة حيث

من روائع الشعر العربي العاصر

قال عبدالله البردوني يمجذ الإصرار والتحدي:

شروطنا فسوق احتمال الاحتمال
فسوق صبر الصبر لكن لا انخذ
نغتنى.. نكسي.. على من سقط
إنما نمضي لإتمام الجسدي..
دمنا يهيم على أوتارنا
ونفسي لإسلاماني بمانفعل
مسرة أحزاننا.. لكننا
بإعجاب الصبر - أحزان الرجال
نبليح الأجداد.. ندممي إنما
نعزف الأضواء، نشهد للجمال
ندفن الأوجاب.. نأسي.. إنما
تحتدي.. تحتدي وجه الحال

☆☆☆

من بدنا الشوط.. جوهنا الحصى
بالدم الغالي، وفردنا الرمال
وإلى أين..؟ عرونا البتدي
والسافات.. كما ندرى - طول
ونكتسب انطلقنا في السدري
نقع الطيب يميننا شمال
نبتني اليمين المنشود من
سهدنا جبرا، ونهدموه.. تعال

☆☆☆

وانزرننا تحت أمطار الفناء
شجرا ملء المدي.. أعيا البزوال
شجرا يحضن أعماق الثدري
ويجبر الريح أطراف الظلال
ونقعدنا في حشى الأرض هوى
وتحولنا حق.. طولاً وتلال
شمش.. ثوبا.. وروبا.. ونبتدي
وربيعاً.. ومصيفاً.. وغلال

نحن هذي الأرض.. فيها لنظلي
وهي فينا عفننا وانقتصر
من روابي أحننا هذي الثرى
من ربى أعظنا هذي الجبال

☆☆☆

ليس ذا بسد التلاقي بالدرى
قد عشتنا وأضنا صال
وانتقى من دمننا عتصه
واتخذنا وجهه الناري نعال
نصرف الموت الذي يعرفنا
مسنا قتلا.. ودسننا قتال
وتقمنا السدود من صورا
أكلت مننا.. أكلنا نضال
مسوت بعض الشعب يحى كله
إن بعد ض النقص روح الاحتمال

☆☆☆

هنا بعض النجوم انطفا
كني تزييد الأنجم الأخرى اشتعلا
تفقد الأنجم من أغصانها
ثم تزداد أخضارا وأخضر للال

☆☆☆

أنا.. بسانوت.. هل تدري متى
تترخي فسوق سري من حلال؟
في حنايانا سلال.. مساله
من مجيب.. وهو يني في أتمان
ولما ينطفي أحبا.. بابت
قبل أن يستنفد الزيت المسدال
ثم ننسى الحزن بالهزن ومن
باضباع الرد.. يئسنا السؤال



فيكتور هوجو

حنا مينه

البحر والمرأة في أدب حنا مينه وبيرس

بقلم: نزار أحمد محمد

يرافق المرء إحساس بالاندماج ضمن هذا الذي المائي فتنتقل الكلمات في محاوره قد لا تنتهي:

أياها البحر، ياوحا يسقط عليه الألق المفرد، حجر عتية مفصول بالحب ومكان للروح مرعب لأحد لامتداد المياه، أكثر اتساعا مملكتنا ذات الغرقة المخلقة بالرغبة حب وبحر في سرير واحد.

وحيث تتفاعل الرغبات ويضع الجسد تبرز خصوصية العلاقة البحرية وعلاقة الأشياء في العالم البحري، حيث تحدث المكاشفة، وتبرز الأوجه الأخرى، ففي قلب الهدوء ينشأ الخطر، ويصير البحر، يصطرع الموج - يبرز النقض مباشرة دون سابق أنذار، كذلك تبرز إرادة التحدي والصراع بين غضب البحر وإرادة الإنسان، في تلك اللحظات العصبية تترى الكلمات متلاحقة سريعة وتتصل الحياة بقلبيها في دقائق حيث توتو الرغبات، وتتلشى بحر اللذة وتتساوى فرص الموت والحياة، عندما تنور عروس البحر للمقرب من عرشها تبرز إرادة التحدي يبرز مينه هذا الشعور بإيجاز بأنه اللحظات الفاصلة لا آخر الأمانيات ففي الشراع والعاصفة من خلال انقاذ سفينة الرصون وكذلك في ليلية حكاية بحر في انتراز المواد التومونية وغرق البطل سعيد الخروم أو في حادثة أسناد المراكب في العاصفة الهوجاء في نهر وليس البحر! في السباق نفسه يعبر بيرس عن تلك اللحظات مخاطبا البحر:

البحر كما يهود من جديد



البحر كما

باريس - صلاح صلاح
وجد رجال الشرطة الذين عابنوا حادث سيارة صدمت شجرة، في الرابع من يناير سنة ١٩٦٠، خارج باريس، علاوة على جثة الكاتب الوجودي البيركامو وإخ ناشر كتبه ميشيل جاليمار، حقيبة تحتوي على مخطوطة غير كاملة لرواية شبه سيرة ذاتية للكاتب الراحل تحمل اسم «الرجل الأول». ودارت الشائعات أنشد أن الكاتب الحاصل على جائزة نوبل للسلام والراحل في سن السابعة والأربعين، قد انتحر وأن كان يجلس في المقعد المحاذي للسائق الذي صدم الشجرة دون سبب منطقي. لكن المفتر في الموضوع وجود بطاقة طيار في جيب البيركامو.

الآن وبعد حوالي الأربعة عقود تنشر الرواية لأول مرة وتسلق نجاحا أكثر من رواية «الغريب» التي بيع منها لآن سنة ملايين نسخة وترجمت إلى أكثر من أربعين لغة وقام فيسكونتي بتدعيمها في فيلم سينمائي، وذلك أن مبيعات الرواية بلغت ١٥٠ ألف نسخة في أقل من عشرين يوما على صدورها.

يبقى السؤال قبل الحديث عن الرواية، لماذا تأخر نشرها كل هذه المدة؟ توضح كاترين كامو ابنة الكاتب التي كانت في سنيتها الرابعة عشرة حين مات والدها والتي قضت الثلاث سنوات الأخيرة في أبعاد المخطوطة رفضه تأييد أي طرف في حرب

بنظرة أشفاق وقال له: تحتاح إلى قيد نفوس، وصورة البوية، وشهادة حسن سلوك، وبيان عائلي، وصور مصدقة من الشهادات، وشهادة تبرع بالدم، وبرادة ذمة، وطلب مطبوع على الآلة الكاتبة في المكتب الملائم لها، بعد أن تنتهي من كل ذلك، تأتي إلى الصندوق لتدفع رسم معاملة الدخول.

تعجب درويش من كل هذه الطيات فهو ليس مسافرا.. ولا يطلب تأشيرة دخول إلى الجثة.. كلما يطالبه هو مقابلة للجثة.

في اليوم الثالث راح المسكين يركض هنا وهناك باحفا عن أماكن الإوراق المطلوبة.. وكان أصعبها الحصول على مكان المختار المنسي في عيطه شهادة حسن سيرة وسلوك، حين يبحث عن شاة في سوق الغنم في المدينة الكبيرة. لقد احتاج إلى ركوب عدة سيارات أجرة، تاجيد عن تغلفه بالحافلات العمومية، وركضه الدوب حتى

البحر الكامل المتصلح، البحر الذي لإيقار داهية شرف، واختبوط حب هل انت من سبيلنا هذا المساء إلى شواطئ الواقع - فك انت المتحرك اذا تتحرك شموك بحرا، لايسمى متحول، وسهل في تغيراته، ثابت هو في جسمه، تعارض للبداء وتعارض الكائن، صق في الكتب وخيانة في الأمانة، حضور كله - غياب كله - صبر كله، رفض كله - حضور هذيان، أياحه.

ثمة مزية لأدب الإنثي هو التناول للعلاقة القائمة بين الرجل والمرأة وبين الرجل والمرأة والبيئة الاجتماعية والبيئة البحرية، من حيث صلتها القوية ودورها المؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر حيث تتفاوت العلاقة من استلاب وقهر صرفة بالواقع الاجتماعي لدى مينه، لكن هذا الاستلاب ليس واحدا وإنما يتغير بحسب وضع المرأة ودرجة توضعها الفكرية والاجتماعية والجسدية ويختلف دور المرأة من حيث أنها ليست في المكان نفسه وليست اللذة والجنس فقط وإنما تتفاعل كالجمل تماما ولكن يبقى دورها ضمن التحويلات الاجتماعية والنفسية مع شيء من الخصوصية نحو الانفتاح كما في روايته «الثلج يأتي من النافذة».. وبعضها يأخذ طابع النديه لمساة ديمترو أو حكاية بحر أو تأخذ دور شقة إنسانية أو عواطف نافذة كما في حصة رزاق في السحب (على الرغم من قبل عنها) لكنها تبقى ضمن القرية الاجتماعية، هذا هو دور المرأة مرفقا بالتحويلات لمشار إليها إلا فيما ندر.

أما في عالم «بيرس» فإن المرأة تتكلم بالبحرية التي لم يجهضها الواقع رغم تباين البنية الاجتماعية والوسط الطبيعي لدى الإنثي تبقى هناك رابطة واحدة تتناول المرأة من خلالها وهي: القرية الاجتماعية، حيث تصرخ المرأة.. يجب باحب، يامن تحضن عاليا صرخة ولاتي، أنت الرجل المتكف، تعريني ياربانا أكثر هدوءا من ريان السفينة على شاطئه.. وعامن امرأة لايرضى عنها، البحر كله محمول في كانه جرة الأمومة ليكن لك في الليل الحار صمارة لون، تشرب رأسا من الفم المذوق وتعرف كساء القرمطاجي عندما يقول الرجل مينها هذا القرية غريب هو رجل بلاشاطيء قرب امرأة الشاطيء وأنا نفسي بحر في شركك أياها السفينة التي تحمل عبء ليل الإنسان، هانحن ضد الموت، لأحد لامتداد الحياة، لك النجوم الذي يفيض من بعيد، يوق بالواقيت كشعب العساق، لكن هذه القرية الاجتماعية الموجودة لا تفتي بالضرورة تلك العلاقة القائمة مع المطلق التي تبدو غائبة بعض الشيء في نتائج الإنثي حيث يبقي التساؤل مشروعا دائما والأوجه أكثر ضبابية.

من أين يبدأ الوجود وينتهي.. وأين المرأة والبحر والمجتمع والخلق والتكوين وعلاقات الترابط العنصرية؟ كل شيء يدعو إلى الصمت كل شيء يدعو إلى الحب.. ويتساءل بيرس، «الغريب في المدينة، الشاعر يعود وحده مع شفاء المجد التكتيات، بينما يتأمل مينه نداء الوطن متعللا صرخة نيتشه. أين وطني فعنه أبحث وأياها أشتد، أياها الخالد في كل مكان، أياها الخالد في كل مكان».. ويبقى التساؤل في أستان العصر الحديث هل انصرف عن الإيمان، ولكن بون أن يفقد القابلية للإيمان، كما هو واقع لايجد طمعا للمراحة في أي مكان؟ وإحتلاك إرادة التحدي وقبض الإجابة أكثر وضوحا لدى مينه حيث يصبح عالم البحر والمجتمع في أطلال واحد من العلاقات المنطوية، والتي تأخذ طابع أكثر من خلال دور الإنسان الفاعل والمعطى، حيث أن الإنسان الحديث زاد من فرص التنبؤ وأصبح في رحلة وضع قوانين جزرية للمجتمع.

هامش:

سان جون بيرس - شاعر وأديب فرنسي، له العديد من الروايات والكتب الشعرية والأبحاث.

حنا مينه - روائي من القطر العربي السوري له ما يزيد على العشرين رواية.

البحر كما يهود من جديد
التحرير الجزائرية وهو من أبناء الجزائر الفرنسيين أو ما يعرفون في فرنسا «بذي الأقدام السوداء» ولقد رفض كامو من الطريق في الوقت الذي أدانه فيه المستعمرون الفرنسيون كان الجزائريون يصيحون «الموت لكامو».

جديد هذه الرواية أنها تتقي بضوء على موضونه الأصلي الجزائري يختلف تماما عن أعماله السابقة التي كانت تستعمل الجزائر كخلفية فقط لا بصيغة المتكلم بل بصيغة الغائب ولا يستعمل صيغة المتكلم إلا في حالات استثنائية.

وتبدأ الرواية برحيل والذي جاك ان مزعة في الجزائر وتقف أربعون سنة إلى الأمام وجاك يترى قبر والده في فرنسا والده الذي مات في الحرب السنة الأولى من عمره.. وعليه فإن اسم الرواية - «الرجل الأول» - يعني أن البطل لم يعرف والده وعليه فإن الرجل الأول في حياته هو نفسه، ويذهب أيضا حين يعلم أنه الآن أكبر من والده عند وفاته.

تصور الرواية أيضا الفقر والحاجة في ضواحي مدينة الجزائر وهي ذكريات عرفها كامو شخصيا، لكن رغم ذلك هي ليست رواية متشابهة بأداسة السمة الأساسية في أعمال كامو اللاحقة مثل «صخرة سيزيف».

تتلوي الرواية المفاجئة الآن التهليل ولديج الذي طملا أفتقدته كامو في حياته.

يصدق أوراها من أطراف المدينة ومركزها طبعاً.. كان الدوام قد انتهى ولا مجال لتقديم المعاملة.. لكن من حسن طبعه أنه انتهى كل أوراها خلال يوم واحد فقط.. فهذا رقم قياسي تاريخي.

في اليوم الرابع جاء درويش ليسأ أحلى ماعنده خبيرة أن يؤثر شكله على المعاملة. الموقوف يضحك وعدد المراجعين قليل غاستيش خيرا. مع ذلك مرت ساعة قبل أن يسلم أوراها، قلبها السود ونظر إلى درويش بحسرة وقال له: عد إلى المكتب وأطلب منه أن يطبع لك عبارة (أنا سعيدة للقاء).

المدير هكذا ناشفة لاتنفع، ذهب درويش للقاء أوراها.

كان أن يخفي في درويش فقال له الموقوف: اذا أحببت لدى طوايح، عادت الروح إلى درويش فتناول ورقة تقديمه. أخذها الموقوف، وأعطاه الطابع ولم يرد له شيئا بل قال له: ترسل

تكتبها هذا

الأسبوع:

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

قائمة حمد

اشادت بتبرع رئيس الدولة بأكثر من ٧ ملايين دولار لمؤسسات علمية مصرية الدوائر العلمية والطبية بمصر: مكرمة زايد تمكس مواقف النبيلة كزعيم عربي

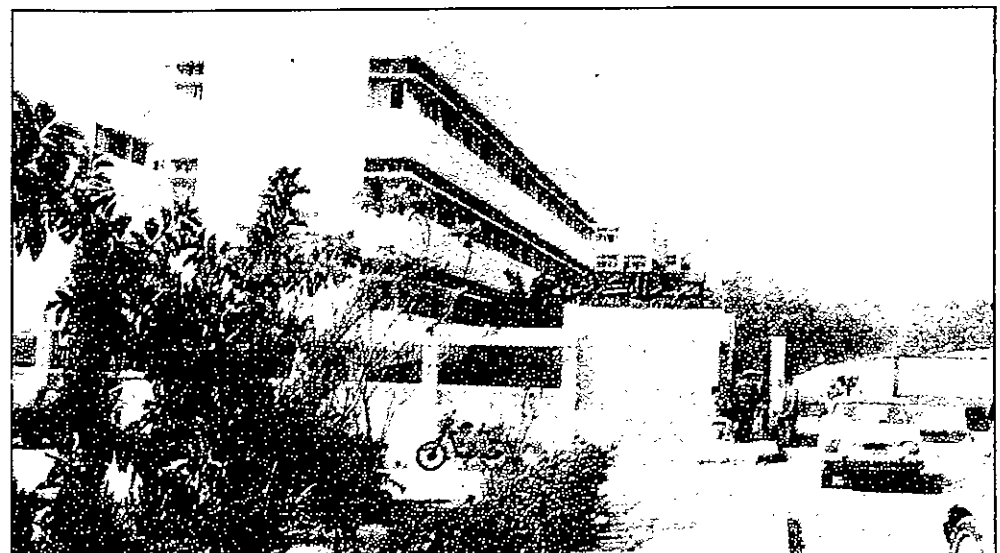


زيارته لمصر مؤخراً.. فيما اشارت الى التقدير الكبير لسموه لمواقفه النبيلة، كزعيم عربي يلقي كل الحب والتقدير من كل المصريين.

اشادت الدوائر العلمية والطبية المصرية بتبرع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بـ «٧٤» مليون دولار لتوسع مؤسسات علمية مصرية خلال

تقديراً لمواقف سموه

إطلاق اسم زايد على معهد الكبد بشبين الكوم



● معهد الكبد كما يبدو حالياً

القاهرة - «مكتب الاتحاد» - ماجد علي: قرر المسؤولون عن معهد الكبد بشبين الكوم بمحافظة المنوفية إطلاق اسم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على المعهد.. تقديراً لمواقف سموه تجاه مصر عامة والمعهد خاصة.. بعد تبرعه بمليون دولار للمعهد للمرة الثانية - ضمن تبرعه بـ «٧٤» مليون دولار لتوسع مؤسسات علمية مصرية خلال زيارته الأخيرة لمصر.

تخصيص
قيمة التبرع
لاقامة
٣ طوابق
جديدة
بمبنى المعهد

زيادة أسرة المرضى الى ٣٠٠ بدلاً من ٥٠ حالياً

مكاتب أعضاء هيئة التدريس والشؤون الإدارية وأقسام العمليات الجراحية ووحدة «زايد» للعناية المركزة.. فيما يضم الطابق الثالث المعامل وأقسام التشخيص بالإشعة.. اما الطابق الرابع والآخر والمكون من جناحين أحدهما للأبحاث العلمية والمكتبة والآخر يمثل جناح المستشفى الذي يضم القسم الداخلي والمركز الرئيسي للتدريس.

وبالمعهد ١٢ قسماً علمياً على النحو التالي:

○ قسم علم الباثيات وتلوث البيئة.

○ قسم علم الأمراض.

○ قسم الباثولوجيا والدم والمناعة.

○ قسم علم الفيروسات والكائنات الدقيقة.

○ قسم الكيمياء الحيوية.

○ قسم الجراحة.

○ قسم الأمراض الباطنية.

○ قسم الأمراض المتوطنة.

○ قسم الأمراض فوق الصوتية.

○ قسم الأشعة.

○ قسم حيوانات التجارب.

ومن جهة أخرى أوضح الدكتور الفيل علام إن المعهد يعقد مؤتمراً طبياً عربياً سنوياً لمناقشة أحدث الأبحاث العلمية لعلاج أمراض الكبد.. مشيراً الى أن وفد دولة الإمارات قدم خلال مؤتمر العام الماضي بحثين علميين لعلاج التهابات الكبد الوبائي، كما يتبع المعهد فرصة التدريب لجميع الأطباء المصريين على استخدام أجهزة الأشعة فوق الصوتية والمناظير بمختلف أنواعها داخل قسم التدريب إضافة الى دور المعهد في عقد دورات إرشادية لطباء المستشفيات الحكومية والتعليمية بمحافظة المنوفية لاطلاعهم على أحدث طرق العلاج والوقاية من أمراض الكبد.

ويذكر أن مبنى المعهد يضم حالياً أربعة طوابق.. أولها خاص ببعض الأقسام العلمية وأقسام العيادات الخارجية التابعة للمستشفى والصيدلية إضافة الى حجرات الغاز والكهرباء ومطبخ المعهد.. ويضم الطابق الثاني



● د. اليف عبد الحكيم علام.

اجريت في محافظة المنوفية فاعاليتها.. فيما سيجري تعميمها في جميع محافظات مصر.. كما يجري حالياً تنفيذ مشروع مكافحة أمراض البلهارسيا المنتشرة في ريف مصر لانتاج لقاحات وقائية تمنع دخول ديدان البلهارسيا الى الجسم البشري عند التعرض للنزول في مياه الترغ.



● د. محمد عبد الحميد علام مدير عام معهد الكبد.

تخرج ١٨ طبيباً أتموا دراساتهم العليا بالمعهد خلال العام الماضي. وفي إطار دوره العلمي والبحثي ينفذ المعهد حالياً ثلاثة مشروعات علمية بالتعاون مع هيئات طبية علمية عالمية.. يهدف أحدها الى انتاج امصال وقائية ضد أمراض الكبد الوبائي حيث تم بالفعل انتاج بعض الامصال والتي اثبتت نتائج التجارب الأولية التي

للمستشفى إضافة الى تقديم الأدوية من صيدلية المعهد مقابل اسعار رمزية مقارنة بالاسعار خارج المعهد.. مشيراً الى أنه لا توجد قوائم انتظار للمرضى.. كما يقدم المعهد خدمات علاجية وفحوصات واشعات وتحاليل طبية بالقسم الداخلي بالمستشفى باسعار رمزية.. حيث لا تتجاوز ١٥ جنيه في الليلة الواحدة شاملة الإقامة والعلاج والخدمات.. اما المرضى غير القادرين فانهم يحصلون على كافة الخدمات العلاجية مجاناً بعد اجراء دراسة لحالتهم الاجتماعية.. حيث يجري علاج نحو ٢٥٠ مريضاً بالمجان شهرياً.

تطوير البحوث العلمية واكد د. اليف علام ان دور المعهد لا يقتصر على تقديم الخدمات العلاجية فقط داخل المستشفى سواء بالعيادة الخارجية او بالقسم الداخلي وانما يمتد نشاطه العلمي الى خدمة وتطوير البحوث والدراسات الخاصة بأمراض الكبد من خلال قسم الدراسات العليا.. مشيراً الى أنه جرى



● الطفل احمد محيي الدين الذي اجرى له اول زراعة كبد ناجحة بالمعهد.

المعهد بصحة الدكتور اليف علام مدير مستشفى المعهد قال في بدايتها ان المعهد نجح خلال العام الماضي ولأول مرة في مصر في اجراء ثلاث عمليات جراحية لزراعة

الكبد.. من بينها حالة طفل «٦ سنوات».. وأوضح أنه يجري تقديم الخدمة العلاجية لأكثر من ١٠٠ مريض يومياً بالعيادة الخارجية

وقال د. محمد عبد الحميد علام مدير عام المعهد لـ «الاتحاد» انه تقرر تخصيص المليون دولار لإنشاء ثلاثة طوابق جديدة بمبنى المعهد وتجهيزها بكافة المستلزمات الطبية والعلمية.. إضافة الى اجراء توسعات في مستشفى المعهد لزيادة عدد الأسرة بالقسم الداخلي الى ٣٠٠ سرير بدلاً من ٥٠ سريراً حالياً.. كما تقرر شراء جهاز اشعة فوق الصوتية وتحديث معدات معامل المعهد.

وأشار مدير المعهد الى أنه سبق لسموه ان تبرع للمعهد قبل سنوات بمليون دولار أيضاً.. جرى تخصيصها لإنشاء وحدة العناية المركزة بالمعهد والتي تحمل اسم سموه. ويذكر ان معهد الكبد بشبين الكوم يعد واحداً من أكبر معاهد الكبد المتخصصة في العالم كما انه المعهد الاول في قارة أفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط.. وترجع فكرة انشائه الى الدكتور يسر عبدالغفار رائد طب أمراض الكبد والعالم الشهير عالمياً.. حيث ظل يسعى لاقامته حتى تم افتتاحه في شهر مارس عام ١٩٨٧م. جولة في المعهد وفي جولة لـ «الاتحاد» داخل

الآن توفر لك الإمارات ثلاث رحلات ملائمة دون توقف من دبي إلى استنبول كل أسبوع

دبي - استنبول		
الأيام	المغادرة	الوصول
الأربعاء	٠٧.٠٥	١٠.٣٥
السبت - الإثنين	١٧.٠٠	٢٠.٣٠
استنبول - دبي		
الأيام	المغادرة	الوصول
الأربعاء	١١.٣٥	١٦.٤٠
السبت - الإثنين	٢١.٤٠	٠٢.٤٥

كافة المواعيد بالتوقيت المحلي
للإستمتاع بالخدمات الحائزة على جوائز عالمية، إتصل بوكيل سفرك المعتمد أو طيران الإمارات في دبي ٣٧١٣٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة).
أبوظبي ٣١٥٨٨٨، الدوحة ٤١٨٨٧٧، أو مسقط ٧٨٦٦٠٠

Emirates

سافروا مع خطوط طيران العالم إلى
استنبول
دون توقف ثلاث مرات أسبوعياً



دعنا نفي الإحباط

برامج سياحية لمدة ٥ لبال تشمل تذكرة السفر والإقامة في الفندق بدءاً من ٢.٥٢٠ درهماً، إتصل بعطلات الإمارات في أبوظبي: ٣١٥٧٧٧ أو دبي: الرقم المجاني ٤٩٦٩ ٨٠٠

وجه عيسى الشكر والامتنان لرئيس الدولة عميد المعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة: انها مبادرة انسانية «خليفة ساهم في انشاء مستشفى المعهد عام ١٩٧٩»



د. محمد نبيل البلقاسبي

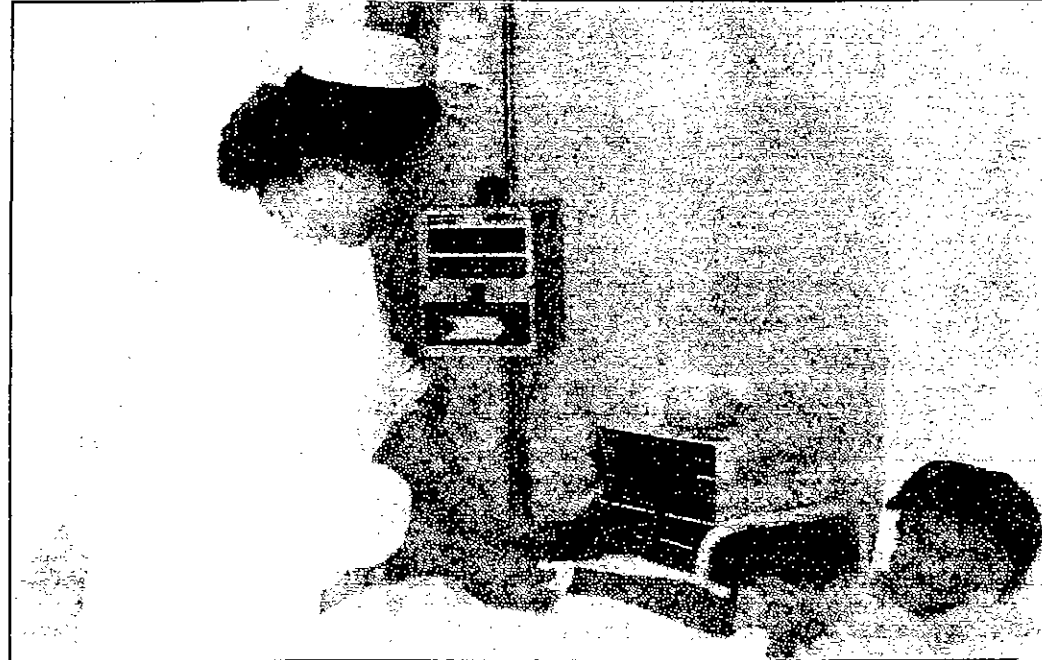
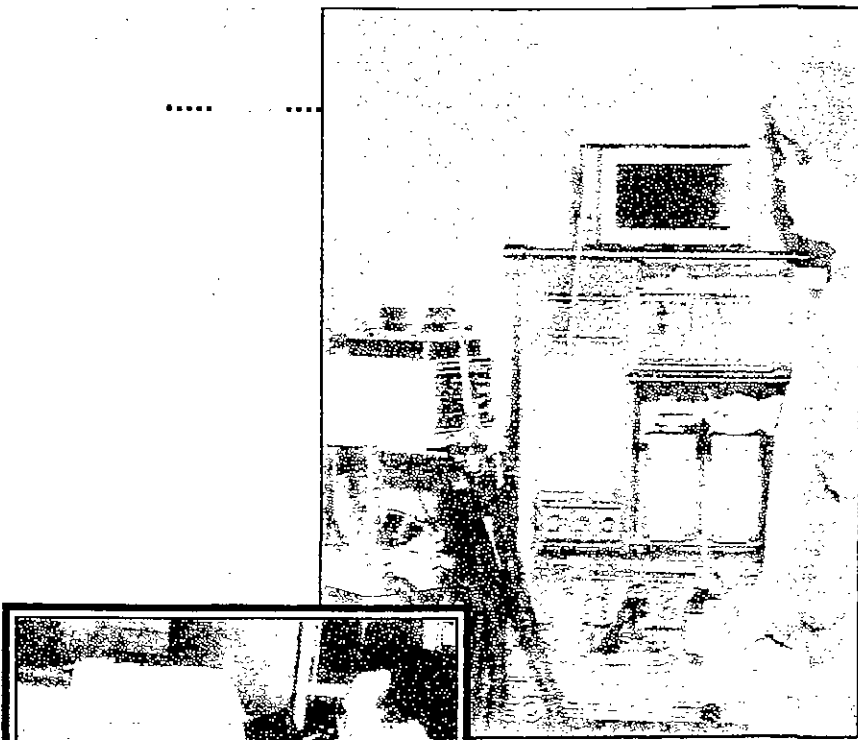
القاهرة - مكتب الاتحاد - محمد احمد: في المعهد القومي للأورام بجامعة القاهرة.. التقى «الاتحاد» بمديره الدكتور محمد نبيل البلقاسبي الذي وجه في بداية حديثه عظيم الشكر وعظيم الامتنان لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على مبادرته الانسانية وترعه الكريم بمليون دولار للمعهد.. خلال زيارته الاخيرة لمصر.. مشيراً بكل التقدير الى ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة كان من اوائل الذين ساهموا في تقديم الدعم المادي لانشاء مستشفى المعهد عام ١٩٧٩ م.

واوضح د. البلقاسبي انه سيجري توجيه قيمة التبرع لاستيراد الادوية الحديثة من الخارج لعلاج مرضى القسم المجاني الذين يمثلون نحو ٦٥٪ من المرضى المترددين للعلاج بالمعهد.. السرطان حدث يبلغ متوسط الحد الأدنى للتكلفة علاج المريض الواحد نحو ٦ آلاف جنيه.. فيما تحصل في بعض الحالات الى ٦٠ ألف جنيه.. خاصة في حالات مرضى سرطان الدم الذين تتطلب حالتهم اجراء عمليات زرع نخاع.

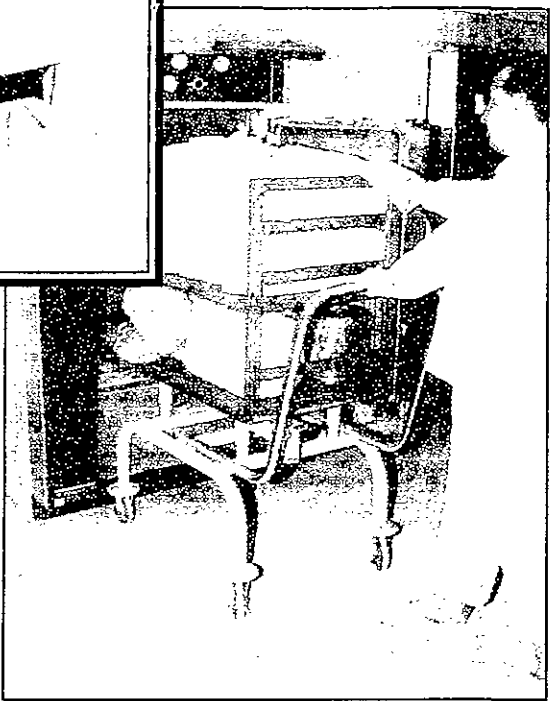
تخصيص قيمة التبرع لاستيراد ادوية لمعالجة سرطان

واضاف: ان مرضى السرطان يحتاج عادة الى اكثر من طريقة علاجية للتحكم في المرض.. اضافة الى جهد متواصل يستمر عدة سنوات لمعالجة الحالة الصحية والرعاية التأهيلية واجباتها استخدام الاجهزة التعويضية.. مشيراً الى ان العلاج الجراحي يستلزم اجراء عمليات جراحية كبيرة وبنوعية فيما يتطلب العلاج الكيميائي والاشعاعي ادوية حديثة مرتفعة الثمن اضافة الى تجهيزات خاصة باظافة التكاليف.

ويرى د. البلقاسبي ان سرطان اصبح مشكلة قومية في مصر بسبب قصور التشخيص المبكر للمرض اضافة الى عدم تسجيل واحصاء الحالات سواء اثناء العلاج او عند وفاة المريض.. مشيراً الى ان الراسد الاحصائية التي اجراها المعهد مؤخراً كشفت عن اصابة نحو ١٠٠ ألف مريض سنوياً بالسرطان.. اضافة الى اكثر من ١٥٠

● العلاج
الكيميائي
للأورام.● قياسات
تدفق
الخلايا
بالليزر.

● جهاز تخدير حديث.

● الفحص
الباثولوجي
للأورام.

● التعقيم المركزي.

برامج للدراسات العليا في جميع علوم السرطان. واذن: ان المعهد يعد اول من استخدم في مصر في عام ١٩٧٢ م ايسر «ايريديوم» المشع في علاج مرض السرطان، واول من استخدم في مصر منذ عام ١٩٨٦ م طريقة التشعيع نصف الجسدي وطريقة التشعيع الجسدي الكامل للتخفيف من زرع النخاع، واجريت بالمعهد بجناح في عام ١٩٨٨ م اول عملية في مصر لزراعة النخاع العظمي لعلاج مريض مصاب بسرطان الدم الحاد ومازال فريق المعهد رائداً في هذا المجال حيث جرى ١٠٠ حالة حتى الآن بنجاح كبير بنظر النتائج العالمية.

وفي عام ١٩٩٢ م اجري المعهد عمليات لزراعة الكبد والكلى من متبرع حديث الوفاة لأول مرة في مصر لانقاذ حياة ثلاثة من المرضى، احدهم مصاب بسرطان الكبد والآخران بالفشل الكلوي.. ويوجد بالمعهد منذ عام ١٩٩٢ م اكبر شبكة معلومات للمستشفيات في مصر ٣٠٠ جهاز كمبيوتر لسهولة الاتصال بين اقسام المستشفى المختلفة والمراكز الطبية في مصر والخارج.

ومن جهة اخرى تقول الدكتورة لغات حسن محمود المسؤولة عن استيراد الادوية بالمعهد ان علاج مرضى السرطان يتطلب نحو ٥٠ صفاً من الادوية - لا يصنع منها في مصر سوى بواء واحد فقط فيما يجري استيرادها من الخارج.. مشيرة الى ارتفاع اثمانها بدرجة كبيرة.

واضافت انه سيجري تخصيص قيمة تبرع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لاستيراد ادوية من الخارج من خلال اجراء مفاوضات للشراء مباشرة دون انتظار لاجراءات الاستيراد التي تستغرق وقتاً طويلاً.. بينما المرضى في اشد الاحتياج للدواء.

تحت من قبل - والكلام للعميد - اما صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فقد تبرع للمساهمة في انشاء هذا المستشفى.

ويذكر د. البلقاسبي ان الخدمات العلاجية التي يقدمها المستشفى الجديد تشمل قسم جراحة السرطان ١٤٠ غرفة عمليات وحدة طب الأسنان والجراحة التكميلية للفم، قسم التخدير وعلاج الألم، الاقافة والعناية المركزة ٣٦ سريراً، قسم طب الأورام للعلاج الكيميائي، وحدة أورام الأطفال، وحدة زرع النخاع، قسم الاشعة العلاجية باستخدام المجالات الخطية والكوبالت والابر المشعة، وحدة المسح الذي دجما كاميرا، قسم الاشعة التشخيصية بالطرق التقليدية والاشعة للقطعة والموجات فوق الصوتية، وحدة التشخيص بالمناظير، وحدة اكتشاف الاورام، معامل التحاليل الطبية والتشخيص الباثولوجي للأورام، وحدة الاحصاء الطبي وبيانات السرطان ووحدة الميكروسكوب الالكتروني.

وعن انجازات المعهد يقول: انه يعتبر اكبر مركز في العالم لجراحات سرطان المثانة حيث تم منذ عام ١٩٦٩ م - تاريخ افتتاح المعهد - وحتى الآن تم اجراء ما يقرب من ١٤ ألف عملية لعلاج هذا المرض، وذلك فقد تم اختيار المعهد كمركز مرجعي لمنظمة الصحة العالمية في هذا المجال - وفي عام ١٩٦٩ م انشا المعهد اول وحدة في مصر متخصصة في علاج أورام الأطفال وتعتبر اكبر وحدة في مصر والشرق الاوسط ويعتبر ايضا المركز الوحيد في مصر والشرق الاوسط الذي ينظم

خلالها علاجه حوالي ٣٠ ألف جنيه، اما الثلث الباقي ٣٥٪ فيتم علاجه بأسعار اقتصادية مخفضة وكان هذا القسم قد انشئ للاستفادة من قاض حصيلته لصالح القسم المجاني ولكن هذا الهدف لم يتحقق نظراً لارتفاع تكاليف العلاج وانه بالكاد يغطي القسم الاقتصادي احتياجه.

وعن دور المعهد يقول د. محمد نبيل البلقاسبي انه يقوم بتقديم الخدمات العلاجية المتكاملة، والتعليم والتدريب لطلبة الدراسات العليا واجراء البحوث التطبيقية والمبانية كذلك مكافحة السرطان.

ويضم المعهد كما يقول د. نبيل البلقاسبي مستشفى كبيراً مساحته ٥٠٠ سرير ومناشئ اقسام في كافة تخصصات علوم الأورام وهي جراحة السلطان، طب الأورام، العلاج الإشعاعي للأورام، التخدير وعلاج الألم، التحاليل الطبية وسرطان الدم، باثولوجيا الأورام وبيولوجيا الأورام.

من أكبر المستشفيات المتخصصة

ويقول عميد المعهد ان المستشفى يعد من اكبر المستشفيات المتخصصة في مصر والشرق الاوسط في علاج السرطان وتم انشاؤه على مرحلتين فقد انشئ المستشفى القديم بـ ٢٧٠ سريراً في الستينات، ونظراً للحاجة لمضاعفة الاسرة والاستيعاب لاعداد المتزايدة من المرضى والقضاء على مشكلة قوائم الانتظار وايضا توفير نفقات علاج المرضى الذين تستدعي حالتهم سفرهم للخارج للمعالج فقد نشأت فكرة اقامة المستشفى الجديد للمعهد ٢٣٠٠ سريراً - والذي

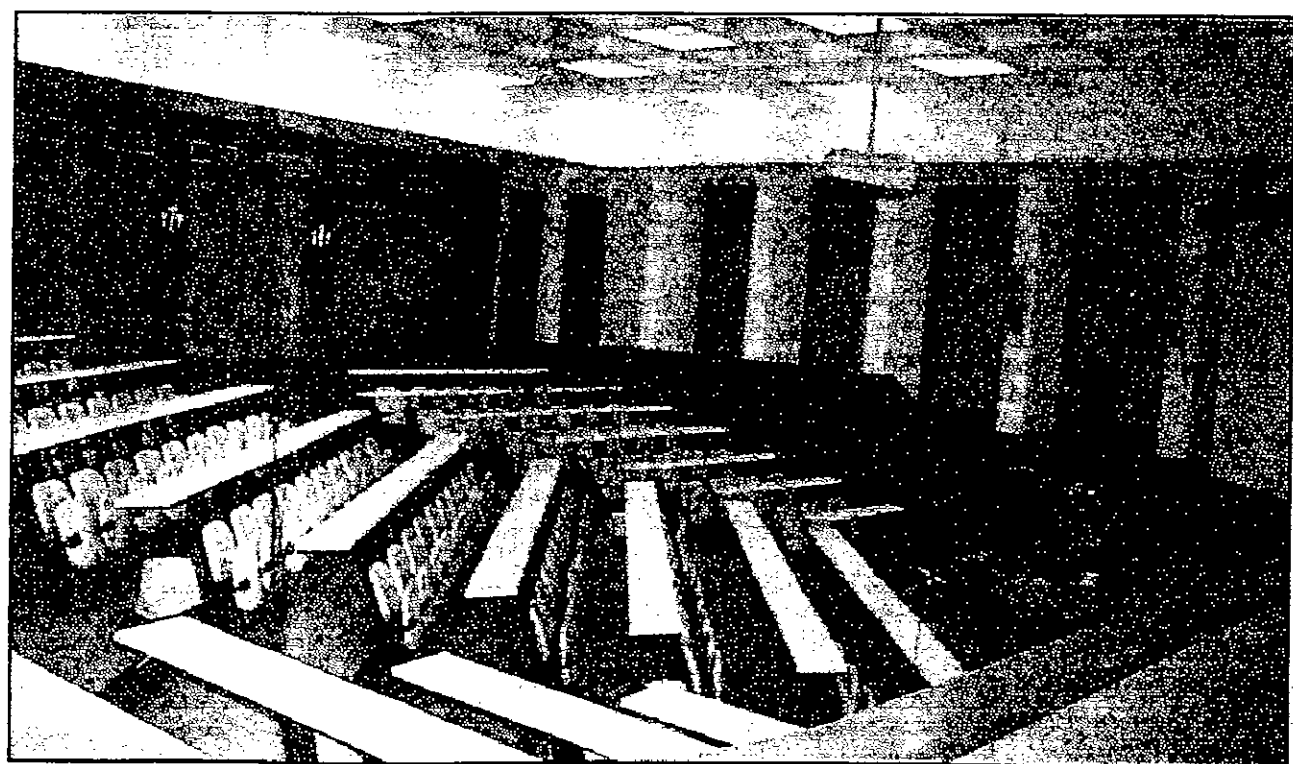
الف حالة متراكمة من السنوات السابقة ومازالت تحت العلاج..

ويتوقع د. البلقاسبي ارتفاع اعداد المرضى بالسرطان في المستقبل بسبب ارتفاع متوسط الاعمال اضافة الى العوامل البيئية المختلفة المسببة للسرطان ومن بينها التدخين وتلوث البيئة بعوادم السيارات ومخلفات الصناعة في الوقت الذي يتزايد فيه التلوث واستمرار الإصابة بأمراض الجهاز الهضمي وتزايد الإصابة بأمراض التهاب الكبد الوبائي.

ويقول عميد المعهد: الملاحظ ان أغلب المرضى المترددين على المعهد من الطبقات محدودة الدخل بسبب قلة الاموال التي يدعو الى توفير العلاج المجاني او التأميني لهذا المرض ومن هنا تتضح أهمية المرض وهو الاتجاه السائد الآن حتى في الدول الغنية اذ ان فيما يخص علاج مرضى السرطان فليس هناك مجال لاستخدام طرق علاجية اقتصادية بديلة كما ان تأجيل العلاج لأي سبب هو أمر غير مقبول لأن كل ذلك سوف يؤدي الى فشل خطة العلاج وضاعف فرصة انشاء الكامل الذي أصبح متحداً نتيجة لتكديس الهالك حالياً في وسائل العلاج مع ضرورة الاكتشاف المبكر للمرض.

ويذكر عميد المعهد القومي للأورام ان المترددين على المعهد سنوياً يبلغ عددهم ١٤٠ ألف مريض بالمعالجة الخارجية بالإضافة الى ١٠ آلاف مريض يعمل بعضهم الداخلي يتم علاج نحو ٦٥٪ منهم بقسم العلاج المجاني وهو الذي وجهنا إليه التوجه الكريم من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. مشيراً الى ان سرير الطاق المصاب بسرطان الدم يتكف على مدى سنتين يتم

التبرع لفئة كريمة من رئيس الدولة رئيس امراض الكلى بالمنصورة: مكرمة زايد ستكون حافزاً لتحقيق المزيد من الخبرة الصحية والعلمية

● قاعة
المؤتمرات
بمركز
الكل.

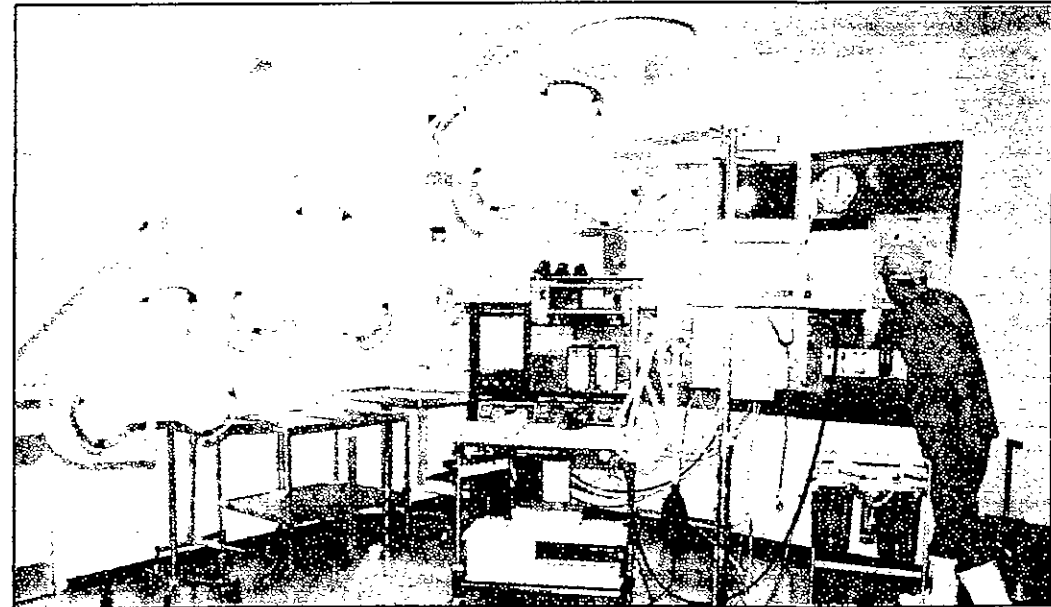
القاهرة - مكتب الاتحاد - سمير مصطفى: في مركز امراض الكلى والمسالك البولية بجامعة المنصورة اشار رئيس الدكتور محمد غنيم بتبرع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمليون دولار للمعهد.. مشيراً الى ان هذا التبرع يمثل لفئة كريمة من سموه تعد حافزاً لتحقيق المزيد من الخدمات الصحية والعلاجية.. فيما وجه الدعوة لسموه من خلال «الاتحاد» لزيارة المركز في اقرب فرصة للاطلاع على النشاط الطبي والعلمي للمعهد الذي يعد اول واكبر المراكز العلمية في الشرق الاوسط المتخصصة في علاج وجراحات امراض الكلى والمسالك البولية.

اجتات علمية وتدريبية

وفي حديثه لـ «الاتحاد» اوضح د. غنيم ان المركز يجمع بين تقديم الخدمات العلاجية والخدمات البحثية والتعليمية والتدريبية في وقت واحد ومكان واحد.. مشيراً الى ان المعهد يضم عيادة خارجية مجهزة بـ ٦ غرف وجراحة للمنتقل.. اضافة الى المعامل الطبية المجهزة بأحدث المعدات والتي تستقبل يوميا عدة مئات من المرضى من مختلف أنحاء مصر اضافة الى مرضى من الدول العربية.

كما يضم المركز جناحاً للعمليات يتكون من ٤ غرف مزودة بمقاصد العمليات الجراحية ذات التكنولوجيا المتقدمة حيث يجري تحريكها داخل غرفة العمليات.. باستخدم «ريموت كونترول» لتوفير الأوضاع المناسبة - وفقاً لكل عملية جراحية - لممارسة الجراح أثناء اجراء العملية المهمة ونجاح وقتها.

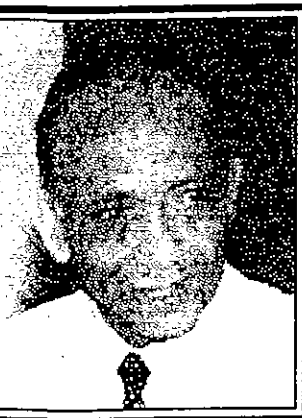
ويضم جناح العمليات الجراحية أحدث أنظمة التخدير والتفصيل الصناعي وإجهزة التخدير المتقدمة لاستخراج حصوات الكلى والحالب والمثانة.. اضافة الى استئصال «البروستاتا».. وبالمركز أحدث أجهزة الليزر والموجات



● أحدث الاجهزة في غرفة عمليات نقل الكل.



د. صلاح الحمادي نائب رئيس مركز الكل.



د. محمد غنيم مدير مركز الكل بالمنصورة.

بالسويد، وجامعة «ارازمس» ببولندا وجامعة تين بالمانيا وجامعة ليون بفرنسا.. مشيراً الى ان اختيار المركز مؤخراً كمركز متعاون مع منظمة الصحة العالمية لاجراء الابحاث العلمية وتدريب الكوادر الطبية في دول منطقة شرق البحر المتوسط.. يعد تنويهاً لنشاط المركز العلمي المتقدم.

واضاف د. الحمادي ان المركز يوفر منحا دراسية وتدريبية لاطباء في الدول العربية اضافة الى اطباء من دول اوربية من بينها السويد والمانيا وفرنسا وانجلترا والنمسا وولندا.. وكذلك من اليابان.

ويذكر ان العمل في اقامة مركز الكل بالمنصورة بدأ في عام ١٩٧٧ م تحت رعاية الرئيس الراحل انور السادات الذي افتتحه في عام ١٩٨٣ م وبإشراف الدكتور محمد غنيم مؤسس المركز ورئيسه.. فيما جرى تمويله من عدة مصادر - اضافة الى تخصيص مبالغ مالية من الحكومة المصرية - من بينها تبرعات ابناء محافظة الدقهلية والتي تجاوزت أكثر من مليوني جنيه وقروض من عدة دول اوربية من بينها هولندا واليونان.. فيما استمر المركز طوال ١١ سنة في تقديم وتطوير خدماته العلاجية والنشاط البحثي والعلمي.. معتمداً على التبرعات في ممارسة اغلبية نشاطاته.

تخصصها الحكومة للمركز والتي لا تكفي لقيام المركز بدوره كاملاً بدون التبرعات.

وتعاون علمي دولي

ومن جهة اخرى اشار د. صلاح الحمادي نائب رئيس المركز بالتعاون العلمي والاكاديمي المستمر والمتزايد مع المراكز العلمية العالمية ومن بينها جامعة «ميجل» بكندا وجامعة «جونز هوبكنز»

وتحويل مجرى البول، ١٧ حالة جرى علاجها بالمنظار.

واشار د. غنيم الى ان المركز يعتمد في ممارسة نشاطه العلاجي ودوره البحثي العلمي على التبرعات التي يتلقاها من هيئات وجهات ومؤسسات ومن اشخاص.. تعمل الى جانب قيمتها الحالية الكبيرة تقديراً للجهد الذي يقوم به المركز.. ونموذجاً للتكامل الانساني الاجتماعي.. اضافة الى الميزانية التي

اضافة الى عيادة خارجية لمتابعة حالات سرطان المثانة - مشيراً الى ان عدد المترددين على العيادات الخارجية للمركز بلغ أكثر من ٤٣٢ ألف مريض تم تحويل أكثر من ٣٦ ألف حالة لقسم العلاج الداخلي بالمركز.. فيما بلغت العمليات الجراحية أكثر من ٤٣ ألف عملية اضافة بالموجات التصادمية، ونحو ٧٥٠ عملية نقل كل بمعدل ٨٠ حالة سنوياً في المتوسط.. كذلك اجراء ١٣٥٥ جراحة لاستئصال حامل للمثانة، ١٤٣٧ جراحة لاستئصال المثانة بجزء من الإصماء الدقيقة

الرسائل العلمية.. اضافة الى قاعة محاضرات اخرى تستخدم في أغراض دراسية.

واوضح د. غنيم انه جرى تطوير المركز التجريبية بهدف تطوير واستنباط انماط علاجية حديثة.. اضافة الى تخليق مواد جديدة لاستخدامها في التشخيص والعلاج.

وبالمركز مكتبة علمية وقاعة محاضرات كبيرة مزودة بشاشات للعرض وكافة وسائل الاستماع والدوائر الالكترونية التي يجري استخدامها في عقد المؤتمرات واللقاءات والندوات العلمية ومناقشة

اضافة الى فحص الانسجة والخلايا والبكتريا.

واضاف د. غنيم ان المركز يضم قسماً لحيوانات التجارب لاجراء الابحاث التجريبية بهدف تطوير واستنباط انماط علاجية حديثة.. اضافة الى تخليق مواد جديدة لاستخدامها في التشخيص والعلاج.

وبالمركز مكتبة علمية وقاعة محاضرات كبيرة مزودة بشاشات للعرض وكافة وسائل الاستماع والدوائر الالكترونية التي يجري استخدامها في عقد المؤتمرات واللقاءات والندوات العلمية ومناقشة

فوق الصوتية وجناح العناية للركرة وجناح آخر للفحص الكلي يعمل طوال ٢٤ ساعة يوميا.. وجناح ثالث لتفتيت حصوات الكلى والحالب بالموجات التصادمية.. اضافة الى قسم الاشعة التشخيصية المجهز بأحدث اجهزة الموجات الصوتية وتصوير الأوعية الدموية والاشعة المقطعية بالمكبوتر والمسح الذري.

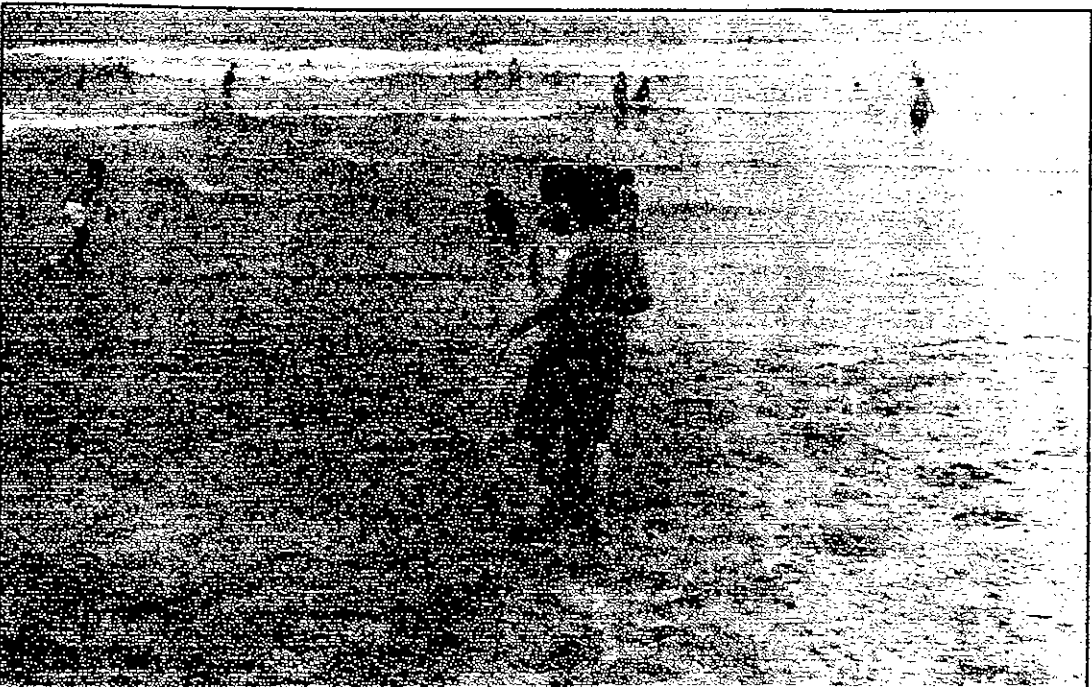
اجتات المعدات والاجهزة

وتضم اقسام المعامل الطبية أحدث المعدات والاجهزة لاجراء التحاليل الكيميائية والتحليل امراض الدم والمناعة

البحر في عيون أطفال المغرب



● الأطفال يفتنون أنفسهم في رمال الشاطئ



● البحر.. لعب ومرح

الرباط - الاتحاد: يعني البحر لأغلب الناس مجالا رائعا لممارسة هوايات بحرية كالصيد والتزلج على الماء واللعب على الشاطئ.. كما أنه مكان جميل يبعث على الهدوء والانفتاح وكما الكبار فإن كثيرا من الصغار يحبون البحر ويحرصون على الذهاب خلال العطلات الأسبوعية وفي الإجازات السنوية، وكما في الخليج العربي كذلك أطفال العرب في كل مكان يعيشون البحر.. وصفحة «نادي الأطفال» بعثت مندوبها إلى المغرب العربي الشقيق وعمل شاطئ البحر التقى بالأطفال فكانت أحاديثهم كما يلي:

البحر بساط فضائي أزرق!!
○ الطفل المتشافي حكيم، وسنه أربع عشرة سنة، يتابع دراسته بالقسم السادس الابتدائي يقول: «أشعر بالسعادة وأنا أجري وألعب في الشاطئ، ويوميا أستحم خصوصا في الفترة الصباحية، ويمتلئ البحر بالنسبة لي فرصة لقضاء وقت طيب مع أصدقائي، وممارسة هوايتي المفضلة «كرة المضرب» ولكم أتمنى أن تسدوم عطلة الصيف طويلا..»

○ أما اخته «مريم المتشافي» وسنها اثنتا عشرة سنة فهي تقول: «حين أسبح في البحر أحس بتقسي مثل خورية تطير على متن موجة سحرية، طليقة، في البحر أستمتع كثيرا، بعكس المنزل حيث أشعر بالجدون تحاصرني، في البحر كذلك أحب تجميع الصدقات البحرية واللعب بها..»

○ أما صديقها «سعد الدين العربي» فهو يقول: «البحر مكان هادي، لا أحد وصفا يحدد بدقة جماله الأخاذ، وأنا أراه بساطا سحريا يحملني غالبا إلى الفضاء الرحب، وأعيش باجوائه لحظات سعادة لا تتصور..»

والطفل سعد الدين هذا لا يتجاوز تسع سنوات، الأوصاف التي استعارها للبحر نابعة من حبه للالوان وممارسة هوايته المفضلة الرسم.
○ القصور الرملية ومحارها الأبيض هم هنالك بأجسادهم الصغيرة يشيدون قصورهم الرملية بجهد دائم لا يكمل ولا يمل، تراههم وهم يصرون على رأيهم، لا تحببهم الأصوات العنيفة التي تقسو على مسامحة البريئة فتطيح بها عن آخرها وتفتتها، ومع ذلك فهم لا ينامون إذ يحاودون بناء قلاعهم الرابضة في الشاطئ، بنفس الهمة.

○ يقول عبدالرزاق سعد الدين - ثنائي سنوات: «أحب بناء قصور من رمال، وأضع بيوتياتي لعبي، أحياناً أخفيها في دواليبها، لكن حين يندمها البحر أشعر بالحزن..»

○ هذا يعكس محمد سعد الدين الذي يقول: «أفضل القوم إلى البحر مع عائلتي لأنني أشعر معهم بالأمان، أما لوحدى فأننا أشعر بالخوف والوحدة، ولم أفكر أبدا في القوم إلى البحر لوحدي، أما خوف عائلتي علي فهو ليضايقتني بل يمنعني من ارتكاب عدة أخطاء..»

○ ويتم أخوه الصغير إبراهيم (سبع سنوات): «البحر صعب جدا، ولذلك فلا بد من مراقبة الآباء وحمايتهم حتى لا يحدث أي مكروه، كما أنهم يوفرون لنا كل ما نحتاج إليه من أكل وحطب وخضار..»



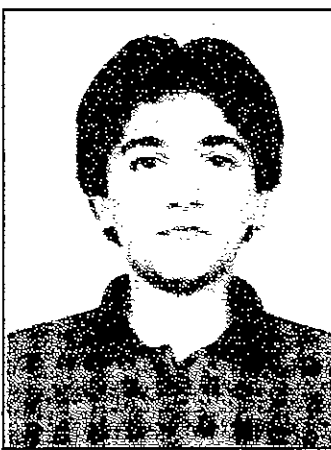
من الموسوعة

الحياة في الإحراج الماطرة

ينتقلون من مكان إلى آخر بحثا عن الطعام.
○ وبعضهم، كأفراد قبيلة «ايونا»، يقضي حياته بجانب النهر، ويعمل في صيد السمك والتجارة مع القبائل الأخرى.
○ وفي مثل هذا الجو الدافئ، حيث يندر أن تنخفض درجة الحرارة عن خمس وعشرين درجة مئوية، لا يرتدى الإنسان إلا أقل الملابس، أما الريش والخز فيستخدمن للزينة.

○ إن سكان مناطق الإحراج الاستوائية قليلو العدد لأن التربة فقيرة لا تساعد على نمو المحاصيل أو على نشأة المدن.
○ والسكان الموجودون يعيشون في تجمعات قبلية تسكن قرى صغيرة.. ويحصل هؤلاء على طعامهم بالصيد وجمع النباتات الصالحة للغذاء.. وبعضهم يقتات بلحم الثعابين والنسائيس وأفراس النهر والتماسيح.
○ وأفراد هذه القبائل من الرحل بمعنى أنهم

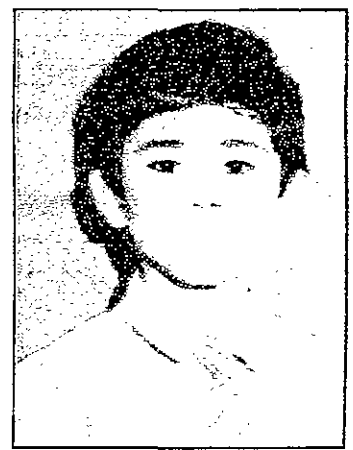
ركن الأصدقاء



● راكان سمير جبرا



● مسعود رحمة المسعود



● خالد محمد صلاح

حكم وأقوال

○ عندما أكون في النور ويختفي عندما أكون في الظلام.

○ النزاع الطويل يعني أن كلا الطرفين على خطأ.

○ ثمرة التفريط الدائمة وثمره الثاني الطبيب.

○ الصديق المزيف كالظل يمشي ورائي

لون معنا



من أرسيف المتفوقين



● الاسم: واد عدنان محمد الشامي.
● المدرسة: الجزيرة الخاصة.
● الصف: الأول الابتدائي.
● الترتيب: الأول.
● تهنئة من الأهل والأصدقاء والمدرسات.



● الاسم: واد عدنان محمد الشامي.
● المدرسة: الجزيرة الخاصة.
● الصف: الأول الابتدائي.
● الترتيب: الأول.
● تهنئة من الأهل والأصدقاء والمدرسات.

الفنان الصغير



الموضوع: الدلة العربية

الاسم: إسراء عبد الحميد برهان
الصف: الرابع الابتدائي - المدرسة: ذي قار الابتدائية

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية



أسماء

تتبع القيادة العامة للقوات المسلحة (مديرية القوى البشرية) الأسماء المأثمة المتبعين للاتحاد بالقوات المسلحة كمرشحين أو دارسين جامعيين، الذين اجتازوا الاختبار التحريري والمذكورة أسماؤهم تاليا أثبات وجودهم في مبنى الجمع الرياضي للقوات المسلحة الساعة ٧:٣٠ صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/٨/٢٤ مصطحبين معهم جوازات سفرهم وخلاصة قيد الهوية وذلك لأجراء المقابلة الشخصية.

م:	الاسم:	القبيلة:	م:	الاسم:	القبيلة:
١	سليمان عمران سليمان سالم	الخنوبى	٢٢	عبد الرحيم عبدالله محمد عبدالله	اللقبي
٢	أبو بكر محمد عبد الرحمن محمد	الأنصارى	٢٣	أحمد عبدالله أحمد غالب	المهري
٣	سعيد عبدالله سعيد عامر	التنعيمى	٢٤	بطل محمد محمد بطى هزيم	السويدي
٤	أحمد محمد أحمد على الدوبوب	الحبسى	٢٥	غانم عبيد سهيل سعيد المزروعى	المزروعى
٥	محمد سعيد محمد راشد أمبرشم	بنى ابراهيم	٢٦	محمد سيف محمد زينون المهري	المهري
٦	سعيد محمد راشد حسن	الحبسى	٢٧	سلطان سعيد سلطان سعيد	السماحى
٧	وليد منصور على فرحان	الحضرى	٢٨	إبراهيم أحمد راشد خربوش	خربوش
٨	خليفة عبيد مصبح خلف	ال على	٢٩	محمد هندى محمد على	الشامسى
٩	محمد على حسن محمد الهبوب	الحبسى	٣٠	ناصر صالح عتيق دسمال	الحميرى
١٠	عبدالله ماجد سعيد عبدالله	المسافرى	٣١	عيسى حسن محمد أحمد	—
١١	ناصر أحمد سعيد على	الزعايبى	٣٢	على سعيد صبيح طناف	الراشدى
١٢	سالم سعيد إبراهيم على	المزروعى	٣٣	خالد ثاني على بن غليظه	—
١٣	على محمد خميس الضليع	الزعايبى	٣٤	سالم سعيد سالم غاتم	السويدي
١٤	فهد عبدالله محمد عبدالله	اللقبي	٣٥	فؤاد محمد خميس سالم	المشايع
١٥	عيسى إبراهيم حسن معللى	—	٣٦	أحمد راشد سالم راشد	الغفل
١٦	فريخ سعيد هلال فريخ القبيسى	القبيسى	٣٧	على سالم راشد دغيش	أجتبى
١٧	فهد مطر سالم على	البنادى	٣٨	سلطان سعيد طارش بخيت	المسافرى
١٨	محمد سعيد سالم سيف	أجتبى	٣٩	مهر سعيد عبيد سعيد	أجتبى
١٩	سالم سعيد عبيد سعيد	الكتبى	٤٠	أحمد عبدالله إبراهيم عبدالله	البلوشى
٢٠	أحمد على عمير محمد الشريانى	الظاهرى	٤١	خادم سيف مبارك خادم	المنصورى
٢١	عبدالله حمد محمد محمد	المهري	٤٢	محمد خميس أحمد محمد	—

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

فكرة

مات ابراهيم فرج باشا سكرتير الوفد والذي اشترك في ثورة ١٩١٩ شابا وبقي شائرا الى آخر يوم في حياته، وكان عمره ٩١ سنة وكان يتكلم ويفكر وكأنه لا يزال في التاسعة عشرة من عمره. كان لا يشيع ابدا، وكانت افكاره شابة وثورته شابة لا تنفي جراتها السوت. وقد عرفته وأنا طالب صغرى وعرفته وهو وزير وعرفته وهو أحد السياسيين البارزين، ولم يتغير في كل هذه الاحوال.. كان الشباب هو الرجل وهو الشيخ، وأذكر أنني التقيت به في سنة ١٩٢٨ وكان سكرتيرا خاصا للنحاس باشا رئيس الوزراء واذا به يقول لي: هنتي هنتي، وسألت: هل أصبحت وزيرا قال: أكثر من هذا، لقد أقبل اليوم النحاس من رئاسة الوزارة. لقد ولدت وزعامة اليوم.. أنا كنا نحتاج لهذه الضربة لنثبت اقدامنا، أن مكانا في الشارع ولين في رئاسة الوزارة؛ وصدقت ثبوتنا فقد كانت اقالة النحاس الاولى في مولد زعامته. كان متطرفا مهنيا، بهاجم ولا يشتم ولا يسب ولا يجرح ولا يسيء ولا يكتسب ولا يجرى ولا يسيء في دم خصمه، والتهب حياته في نفس القعد الذي كان يجلوس فيه مصطفي النحاس ثم مكرهم عبيد ثم صرعي ايوهم ثم عبد السلام جمعة ثم فراد سراج الدين، وكان مقعد سكرتير الوفد هو ديانا الحزب الذي يعمل بالليل والنهار..

وفد شابة كان اقرب الشباب الى مصطفى النحاس، وكان النحاس ياتمه على اسراره ويثق به وعندما فتح النحاس مكتب النحاس صاحب معه ابراهيم فرج، وعندما دخل النحاس الوزارة ترك له مكتب الحماة، وكان يعتبر نفسه تلميذا من تلاميذه وكان اقرب التلاميذ الى قبة.. وعندما اجري اسماعيل صدقي باشا انتخابات سنة ١٩٢٦ كان ابراهيم فرج وكيل للنيابة وصدرت الاوامر الى رجال الادارة وكلاهما النيابة بتزوير الانتخابات.. وارسل ابراهيم فرج الى رئيس الوزراء خطبا غليظا يرفض فيه تنفيذ هذه الامور المخالفة لل دستور والقانون وفصل صدقي باشا ابراهيم فرج من منصبه ووجد ابراهيم فرج نفسه في الشارع بلا مرتب ولا معاش وكان ابراهيم فرجا وكان فرجا برده من وظيفته.. وكان يقول ان صدقي باشا اعطاه نيشانا. ومعت ايام قاسية مريرة سبوا على هذا الشاب المكافح ومع ذلك رفض ان يأخذ مرتبا من الوفد وقال: انا لا أخذ شئ كفاي ولا يكن مقصبا.. وكان في السلام في خصومة السياسية وعاش طول حياته الحامي الفقير الشريف.

مصطفى امين

وقف حجز سيارات الريان مراقبة اسعار السلع بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

قررت المستشار رجا العربي النائب العام وقف حجز سيارات المودعين على هيئة بيع سلع ورد اموال المودعين على هيئة بضائع.. صرح بذلك المستشار عبد الله ندا مدير ادارة الاموال واصاف ان المعرض يجري اراسته قبل الموافقة عليه، ضمن المشروع تسديد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪ بضائع باسكار مطابق للعرض بالسوق.

ويستمر معرض السعد في بيع معرضاته للمودعين وقد تمت الموافقة على بيع اجهزة طبية بجهاز الاجرة الكهربائية ووصل جملة ما تم صرفه حتى الآن ١٤ مليون جنيه كما يستمر معرض الشريف في اعادة مستحقات المودعين وتم تسليم بضائع بـ ٢٢ مليون جنيه حتى اسس.

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

بدر يعرض رد اموال المودعين بنسبة ١٠٠٪

السودان

١٠٠ مليار دينار اعتمادات الطرق للعام الحالي

تبلغ الميزانية المرسدة للمؤسسة العامة للطرق والكباري لهذا العام ١٠٠ مليار دينار سوداني لتنفذ مشاريع الطرق القومية على نطاق السودان. وأوضح المهندس بشير الكرو للند العام للمؤسسة ان المؤسسة تعمل هذا العام على تكملة طريق سحجة - المعازين بكلفة حوالي ١٠٠ مليون دينار ومشروع الانتهاء من المشروع في مارس ١٩٩٥ كما تم فتح مسار طريق ام بركمان - بنسلا بطول ٥٠ كيلومترا و٢٥ كيلومترا كما تم تجهيز الاسفلت بطول ٢٥ كيلومترا على طول الطريق بالمسار وحفر الابرار على طول الطريق بالاضافة الى شرا المعازين والابواب والارصفة للمشروع الذي قال ان كلفته تبلغ حوالي ٧٠ مليون دينار. اما فيما يتعلق بطريق دنق -

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

السودان

١٠٠ مليار دينار اعتمادات الطرق للعام الحالي

تبلغ الميزانية المرسدة للمؤسسة العامة للطرق والكباري لهذا العام ١٠٠ مليار دينار سوداني لتنفذ مشاريع الطرق القومية على نطاق السودان. وأوضح المهندس بشير الكرو للند العام للمؤسسة ان المؤسسة تعمل هذا العام على تكملة طريق سحجة - المعازين بكلفة حوالي ١٠٠ مليون دينار ومشروع الانتهاء من المشروع في مارس ١٩٩٥ كما تم فتح مسار طريق ام بركمان - بنسلا بطول ٥٠ كيلومترا و٢٥ كيلومترا كما تم تجهيز الاسفلت بطول ٢٥ كيلومترا على طول الطريق بالمسار وحفر الابرار على طول الطريق بالاضافة الى شرا المعازين والابواب والارصفة للمشروع الذي قال ان كلفته تبلغ حوالي ٧٠ مليون دينار. اما فيما يتعلق بطريق دنق -

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

السودان

١٠٠ مليار دينار اعتمادات الطرق للعام الحالي

تبلغ الميزانية المرسدة للمؤسسة العامة للطرق والكباري لهذا العام ١٠٠ مليار دينار سوداني لتنفذ مشاريع الطرق القومية على نطاق السودان. وأوضح المهندس بشير الكرو للند العام للمؤسسة ان المؤسسة تعمل هذا العام على تكملة طريق سحجة - المعازين بكلفة حوالي ١٠٠ مليون دينار ومشروع الانتهاء من المشروع في مارس ١٩٩٥ كما تم فتح مسار طريق ام بركمان - بنسلا بطول ٥٠ كيلومترا و٢٥ كيلومترا كما تم تجهيز الاسفلت بطول ٢٥ كيلومترا على طول الطريق بالمسار وحفر الابرار على طول الطريق بالاضافة الى شرا المعازين والابواب والارصفة للمشروع الذي قال ان كلفته تبلغ حوالي ٧٠ مليون دينار. اما فيما يتعلق بطريق دنق -

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

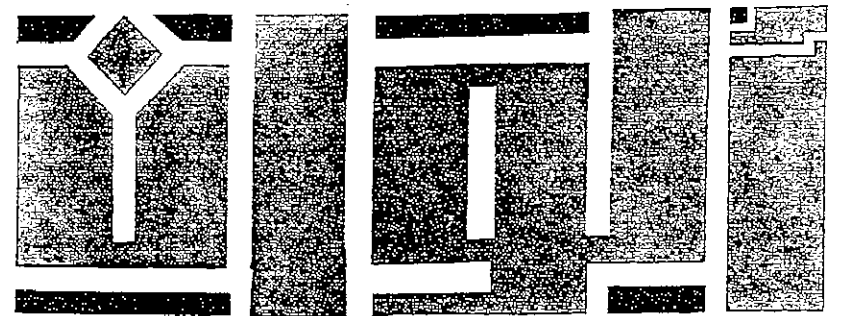
المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.

المؤسسة العامة.



مصر تشارك في مهرجان شغهاي السينمائي

تلقى المركز القومي للمصير للسينما دعوة من ادارة مهرجان شغهاي الدولي الذي سيعقد بالصين في السادس من اكتوبر القادم.. وسوف تحدد مصر خلال ايام الافلام التي ستشارك بها في المهرجان.. والجدير بالذكر ان اللجنة العليا للمهرجانات اوصت بإرسال كتاب يضم تاريخ السينما في مصر لجميع المهرجانات التي يشارك فيها السينمائيون المصريون للتعريف بتاريخ وتطور الفن السابع في القاهرة منذ بدايته.

اعادة طبع فيلم سيدتي الجميلة

تعتزم شركة سي. بي. اس الامريكسية للانتاج التلفزيوني اعادة طبع فيلم سيدتي الجميلة على شرائط فيديو واسطوانات ليزر احتفالاً بمرور ٣٠ عاماً على انتاج الفيلم. وقد قامت جولي اندرون بالبطولة على خشبة المسرح بينما تقاسمت البطولة اودري هيبورن و (ركس هاريس) على شاشة السينما. ومن المنتظر ان يتم عرض الفيلم في ٢١ سبتمبر القادم.

رحيل الفنان التشكيلي البحريني عبد اللطيف مفسيز

فقدت الاساط الفنية والتربوية في البحرين الفنان التشكيلي البحريني عبد اللطيف مفسيز الذي انتقل الى جوار ربه قبل يومين بعد فترة من المعاناة الطويلة مع المرض. والفنان مفسيز من مواليد البحرين سنة ١٩٥٠ وقد شغل عدة مناصب منها اخصائي بمناهج التربية والتعليم وله اسهامات فنية في العديد من المعارض المحلية والعربية والدولية واهمها معرض ومؤتمر

الثلاثاء ١٦ ربيع الأول ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٣ أغسطس ١٩٩٤ م

٢٥

AL ITTIHAD

الفنانة القطرية نوال المناعي: جمال الحياة في الرسم.. وتناقضاتها في الكاريكاتير! أرفض الانتماء لمدرسة معينة

الدوحة - الاتحاد - اسماعيل الشمرى: تعد الفنانة التشكيلية نوال المناعي من أبرز الفنانين التشكيليين على الساحة القطرية لما تتميز به من سلاسة في الخطوط وعمق في الريشة حتى وكأنك ترى اللوحة على شكل مسرحية متحركة بها من الالفاظ والحركات والإبغابات والاصوات والسكون والصوتيات والإبداع يتشكل لديها لإدراكها لمقدمات النجاح من التكيف الفني، والتكوين الفني، والخامة المستخدمة وكيفية التعامل معها مع الحفاظ على الفكرة. مما يجعل المثلث يتعايش مع اللوحة وخلال الفترة الماضية اقامت الفنانة عدة معارض فنية تشكيلية وكاريكاتيرية حيث انها تجيد الفنون. لآحب ان نتحدث كثيراً بل انها دائماً ما تشارك الى لوحاتها وتقول بانها حديثي، ومولاني في الحياة.

وفي الدوحة كان هذا الحوار مع الفنانة نوال المناعي:

○ كيف كانت البداية في بالرسم ام بفن الكاريكاتير؟

بدأت بالفن التشكيلي، وهو الأساس للوصول الى فن الكاريكاتير. عندما كنت اري الجمال في الحياة كنت ارسوم ولما ادرجت تنافسات الحياة جعلت الكاريكاتير الوجه المقابل لها.

○ هل تجد اللوحة موهوم الإنسان؟

اللوحة انعكاس لنات الفنان بما يحمله من معاناة لهم الانساني بصورة عامة. وربما تعكس اللوحة الفنية أكثر من ذلك عندما تحرك احساس المتذوق

لها. وبما ان الفن اصلا رسالة عالمية، فاعتقد بان الفنان العربي والإسلامي هو أقرب من يتحدث عن قضايا أمته ويهذه الحقيقة بالذات.

○ من أين تستمد أفكار لوحاتك؟

كل ما في الحياة أفكار. بل انها لوحات لا تحتاج الا لبعض الوقت لكي ترسم او للسخرية لكي اضعيا في قالب كاريكاتوري.

○ ماهي رؤيتك لمستقبل الفن التشكيلي في قطر والخليج العربي بصورة عامة؟

ان وجدت الفن التشكيلي الاهتمام الجاد والرعاية المثل بالموهوبين من قبل

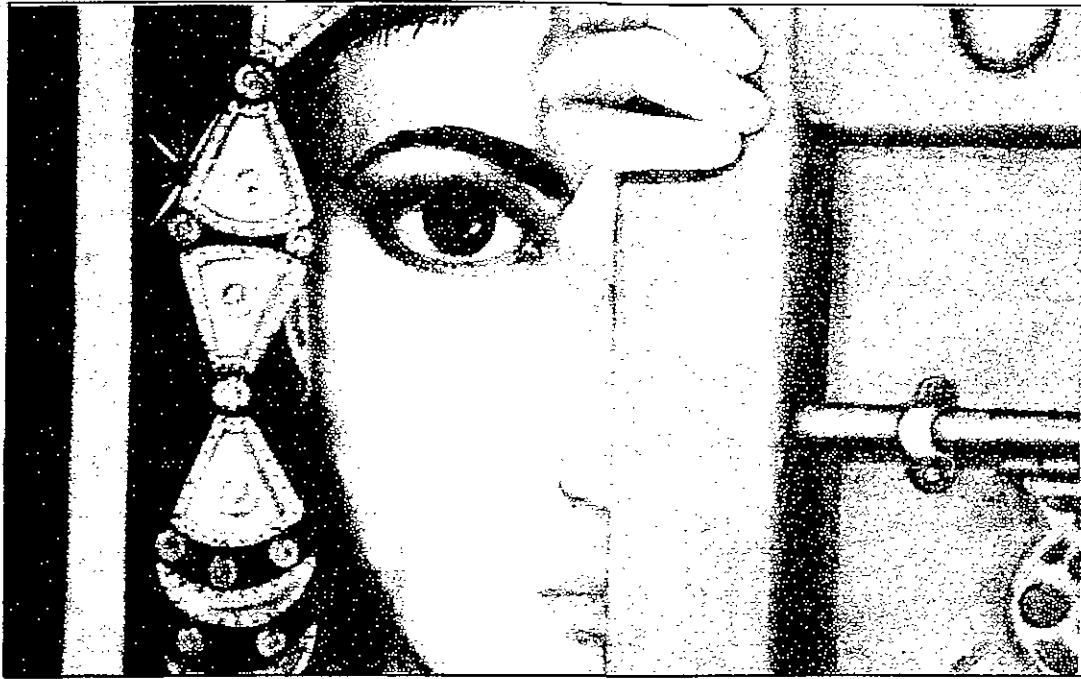
المستوفين في الخليج فسكون مستقبله في هذه الفترة سيطفي على كل الفنون ليصبح بمكانة الشعر مثلاً.

○ الى أي المدارس التشكيلية تميلين أكثر؟

الانتماء لمدرسة معينة يعتبر ضد التحديث ولابد ان يتجول الفنان بين كافة المدارس الفنية حتى يستقي منها الخبرات والأساليب اللازمة للتطوير والتحديث والارتقاء بفنّه.

○ هل الانتماء للمدرسة تحمّل الفنان التشكيلي؟

ان مجرد نشر خبر عن اقامة



● أعمال الفنانة نوال المناعي.

○ ماهو سر اختيارك لرمز القيود؟

القيود المفتوحة تعني الحرية وما بين الحرية وعمدها هو عملية تحرير هذه القيود.

○ ماهو سر اختيارك لرمز القيود؟

القيود المفتوحة تعني الحرية وما بين الحرية وعمدها هو عملية تحرير هذه القيود.



● نوال المناعي



● لقطة من رافقت الهجان..

فاتن حمامة.. ورافقت الهجان.. حقاً اعلامي الفنية!

الفنانة علا رامي.. لم تكن تتصور انها ستقف يوماً امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة في فيلم (ارض الاحلام).. وتقول ان فاتن حمامة حققت احلامها الفنية. وان التلفزيون حقق لها الانتشار والشهرة من خلال عدة اعمال على راسها مسلسل (رافقت الهجان) و (بوابة المتولي) وعن انطلاقها الفنية وشعورها عندما وقفت امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة.. كان هذا اللقاء.

○ ما هو شعورك عندما وقفت امام السيدة فاتن حمامة في فيلم «ارض الاحلام»؟

لا ابالغ انه حلم كل ممثل هو الوقوف امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة لجزء نيل شرف العمل مع هذه السيدة صاحبة التاريخ الفني والجدد والخبرة.. اما عن شعوري اثناء تانيه دوري امامها فانه يرغم الخوف الذي سيطر على اثناء قراءة السيناريو وفي بدايات التصوير.. الا ان هذه السيدة القديرة تمكنت بمرارة فائقة من السيطرة على هذا الخوف.. وعذوبتها وقتها ذاب كل التوتر ورحبة اثناء الوقوف امامها.. بل انها كانت تساعدني جميعاً في طريقة نطق اداء بعض الجمل والعبارات ولها حضور رقيق وهادئ داخل بلا توتير والصوت التصوير.. ورغم شهرتها وخبرتها فهي متواضعة جداً.. لم اشعر انها تتعالى على احد وهذه هي المرة الاولى التي اشارك فيها فاتن حمامة عملاً فنياً وكذلك كان اول تعامل مع المخرج داود عبد السيد.. لذلك لم اتردد في التضحية باشياء كثيرة منها اعتذارني عن عدة سيناريوهات لمسلسلات وافلام بسبب ارتباطي مع اسرة فيلم (ارض الاحلام).

○ هل التلفزيون سبب الانتشار والشهرة للفنان؟

هذه حقيقة لا ينكرها احد.. نظراً لما للتلفزيون من طبيعة خاصة.. فهو يقدم للناس اعمالاً تدخل اليهم دون استئذان لذلك فهو يقدم الفنانين للناس على درجة واحدة من الشهرة والتعارف بالإضافة الى ان الشاشة الصغيرة تظهر قدرة الفنان بشكل اوسع على الابداع والحضور وذلك من خلال المسلسلات بشكل خاص



● فيروز

مشكلة تواجه فيروز في بيروت اللبنانيون يجمعون التوقعات لمطالبة فيروز بالاعتذار عن الفناء..!

بيروت - الاتحاد: يشهد لبنان حالياً ما يشبه البارز الفني الذي يصل الى حد الاختلاف بين اللبنانيين والسبب هذه المرة بطال رمزاً طاباً جمعهم في اكثر الاوقات صعوبة وجمست هذا الرمز المطربة فيروز. وينقسم الجمهور بين مؤيد ومعارض لاجراءات حفلتها المقررة في ١٧ من الشهر المقبل في وسط بيروت. والجميع يزايد في محبة لتجنبت المفضلة لفيروز موقفه. ويتعلق المعارضون لغناء فيروز من المكان الذي ستغني فيه كونه في وسط بيروت التجاري الذي اثار جدلاً واسعاً بسبب الخلاف على دور شركة «سوليدير» وعمليات الهدم التي تمت وهو موقف سياسي يحاول المعارضون عكسه على حفلة فيروز.

وفي رايهم ان النجمة التي طال انتظار جمهورها لها، يجب ان تطل من مكان هو فوق الشبهات او الخلافات وضرورة ان تغني في منطقة تكون لجميع اللبنانيين.

وقد شن المعارضون حملة واسعة على المهرجان الذي سيقام الشهر المقبل وعملوا على جمع توقعات متنوعة من مواطنين عاديين وفنانين ومثقفين وصحافيين وغيرهم يشادون فيها فيروز بعدم الفناء في وسط بيروت. وقد عمدت إحدى الصحف المحلية المعارضة الى نشر هذه التوقعات بشكل دوري وجاء في احد تعليقاتها: ان الاطلافة فيروزية من فوق انقاض بيروت لا تليق، سندسنعين بكل الضمانات التخلية لتستعيدك لبنان ايها السيدة العالية ولن ندعم يسرقون تاريخنا وانت معلم اساسي فيها.

وترفض اغلبية الشعب اللبناني مثل تلك الدعاوات وهم لا يرون في غناء فيروز المرتقب الا تحقيراً لحلمهم الذي طابا انتظروه ولم يبرون ان اطلاليتها من بين انقاض الوسط التجاري لفيروز دليل على قيام لبنان الجديد من بين الانقاض.

وقد ردت إحدى المجلات محاولات التشويش التي تنشر على حفلة فيروز بقولها: «الذين اردوا التشويش على الحضور الفيزوي بكل معانيه الانسانية والوطنية والفردية انما اردوا اسقاط كل ما ترضى اليه «جارة الوداد» و «ودني الى بلاد» و «مجدد الى لبنان» ولعلهم بذلك توهموا انهم يتحججون في وقف الساعة الفيزوية عند التوقيت الذي يتناسب مع مصالحهم وتطلعاتهم واهلهم المؤودة مع انتهاء الحرب في لبنان».

وفي هذا الوقت يواصل الفيسون على مهرجانات بيروت التحضيرات الضخمة لاحياء الحفلة في ١٧ من الشهر المقبل ويتم ترتيب المقاعد التي تستوعب حوالي ٣٦ ألف شخص والإضاءة والشاشات.. واجيزة الصوت.. وغيرها.

وفي مؤتمر صحفي عقده اللجنة المنظمة للمهرجانات الاسبوع الماضي حاول احد الصحافيين اخراجها والسؤال عن الزمن الذي تقاضته فيروز مقابل احياء تلك الحفلة الا ان اللجنة رفضت الكشف عن قيمة المبلغ واعتبرته من الامور الخاصة التي تتعلق بالنجمة الكبيرة.

وازاء هذا البارز التزمت فيروز الصمت ولم تبدل باي تصريح او توضيح ورغم كل الضجة التي اثيرت الا ان المعنيين بتنظيم الحفل يتوقعون له النجاح الكبير وسيبدأ بيع بطاقات الدخول للجمهور خلال اليومين المقبلين.

«ميديا» تصل نيويورك على ظهر سفينة..!

ميديا - قاتلة ابائنا. اضافة مشهد مؤثر او صورة باهرة لعمل فني ما.. قد تجعل هذا العمل راسخاً في ذاكرة المشاهدين لأبد.. وليست مسرحية ميديا - وتقوم بالذوق ديانا ريج - خروجا على هذا التقليد. فبعد عرضها على مسارح لندن هاهي تعرض اليوم في نيويورك، وتصل للمسرحية نروتها بمشهد مؤثر عندما تقفل هذه الأم ابناها انتقاماً من زوجها للخادغ لكي تنهي ذريته لأبد.. وبعد ذلك ينتقل المشهد الى تصوير مرحلة جديدة من حياة «ميديا» لتظهر ديانا ريج داخل البحر.. ورغم شعورها بالغضب والاضطهاد نتيجة فعلتها الشنيعة الا انها تقف منصبة القامة هذه المرة كرايان سفينة وثق من نفسه والسحب تمر بالقرب منها والاضواء الذهبية تحيط بها.. بعدها تستدير وتنظر وراءها الى مسرح اعمالها البشعة غير تامة.. ثم تنظر الى جمهور المشاهدين المندهشين بجمال وقوة تأثير هذه النهاية.

بقية أحداث المسرحية تمر بشكل عادي، ولكن ديانا ريج رائعة في لحظات الهدوء الا انها كانت تسعى جامدة للاقتراب من الميودراما المفردة والتي قامت بإدائها عام ١٩٨٢ الممثلة «نوكالو».. بيد ان التجربة المسرحية شاقة للغاية ودور «ميديا» من اصعب الأدوار المسرحية على الإطلاق، بل والقيود من ليدبي ماكنيت، واكثر حرماناً من الحب من «فيديا».

وعلى الرغم من ذلك فإن أداء ديانا ريج القوي يضعها جنباً الى جنب مع «كالدويل» و«جويث اندرسون» اللتين لعبتا نفس الدور على مسارح نيويورك عام ١٩٤٨، وفازتا بمسجيه بجائزة كافضل ممثلتين.

● ديانا ريج في دور ميديا القاتلة

صرخة أبناء سراييفو في مهرجان «السيلو»

في الشهر الماضي كان العازف «يويوما» ولثة من كبار العازفين على آلة السيلو في مانشستر البريطانية، وهناك كانوا يوزعون الجانيم العنية وانجلياتهم الشجية على المشاهدين للتحسين الذين حضروا مهرجاناً مناشراً للدور للسيلو. ويعكس نجاح المهرجان للفرقة الربعة التي يتجمع بها اعضاء الفرقة على مدار السنوات العشرين الماضية، وضم للمهرجان الذي استمر خمسة ايام متتالية كوكبة من نجوم العزف والكوسيترو. اضافة الى مئات العازفين للتدريب واستاذة العزف، وللعينيين بهذه الآلة العجيبة.

ويذكر ان عازي السيلو كانوا لوقت قريب يعانون من التجاهل والامهال، ويقروا لعدة قرون يعرفون ادواراً ثانوية مقارنة بعازي الكمان والبيانو الذين احتلوا قلب الساحة الموسيقية خلال تلك الفترة الطويلة. ويعود الفضل في نجاح السيلو الى «بابلو كاسالس» و«غريغوري بيغوروسكي» اللذين على ايديهما بدأت آلة السيلو ترتدي وتزهر لتصبح آلة مهمة للعرفان للفنر، وقد بدأ العازفون يكتفون اعمالا موسيقية جديدة لهذه الآلة او يعيدون توزيع الاغانى القديمة. وهام الطلبة اليوم يتزاحمون للتعلم على العزف بالثبات.

لقد كانت الموسيقى التي عزفتها فرقة السيلو في مانشستر سامية للخيال، وتنوعت الاعمال التي قدمها كبار العازفين بين مقطوعات موسيقية مشهورة مثل اعمال هاينر وياج. وعرف «يويوما» مقطوعة مؤثرة لمدنية سراييفو التي كتبها للمحن البريطاني ولدت. وكان وايله قد تأثر بقصة احد عزي السيلو اليوسين والذي صمم على زيارة سراييفو وبالباتز زيارة - يرسارة ذلك المكان الذي قتل فيه ٢٢ شخصاً بقذيفة مدفعية عام ١٩٩٢، وقد كان يرتدي ثياب السهرة، وعزف تخليداً لشكري الضحايا. متجاهلاً رصاص القناصة وبتران الموتى. وعندما انتهى «يويوما» من العزف بقي السكون على الجمهور. وسرعان ما عاد الى مؤخرة القاعة ليصعد الى المسرح العازف اسمايلوفتش الذي كان قد فر من اليوسنة في العام الماضي. ويقع وايله قاتلاً: للمرة الاولى استمع الى هذا اللحن، وهو يعبر عن صرخة أبناء سراييفو الذين يجب ان نذكرهم دائماً.

● فرقة السيلو

ترجمة: منصور عبدالله.



● الفاضل الجليلي

○ المبدع الحقيقي هو الذي يصنع من واقعه الحائل او الماضي بدلاً نقابياً لما هو معروف.. ويحاول ان يواصل مامو قديم او كبير في التراث الشعبي ببعثي ان يتفاعل مع واقعه ويتواصل مع التقدم في مجال العلم.. وعموماً فسبب هذه الظاهرة هو عدم الثقة في النفس والخوف.. وعموماً فإن استخدام المسرح العالمي للتعبير عن مشكلاتنا العربية ملاتمة.

ليست لدينا انماط جاهزة في المسرح التونسي

العربية.. وفاز بجائزة افضل مخرج في مهرجان قرطاج المسرحي قبل الاخر عن مسرحية (كوميديا).. وحول مسيرة المسرح التونسي ومسرحه المسرحية والاشكاليات التي تواجه المسرح العربي.. قال الجليلي.

كانت بدايتي المسرحية من خلال المسرح المدرسي والمسرح الجامعي ثم درست المسرح بباريس في السوربون والجامعة الدولية للمسرح لمدة سبع سنوات.. وخلال هذه السنوات السبع كتبت اقدم اعمال بين فرنسا وتونس وشاركت في المسرح الشعبي الفرنسي الذي كان على راسه جون فيلان مؤسس مهرجان افيون للمسرحي بفرنسا.. كما قمت باعمال مختبرية في السوربون والجامعة الدولية للمسرح.. كما شاركت في تأسيس فرقة المسرح للحضرة في باريس عام ١٩٦٩، مع محمد ادرين مدير المسرح القومي في تونس الآن، وقدمنا مسرحيات لجو لسونتي وبرزوني.. والفنا مسرحية وقمتا

يقف المخرج التونسي الفاضل الجليلي على رأس الجيل الثاني في المسرح التونسي.. قبع مرحلة التمهيد التي قام بها على بن عياد.. جاءت المرحلة الاولى الحقيقية على يد المصنف



● الفاضل الجليلي

● لقطة من مسرحية كوميديا.

مسرحية كوميديا.

أخبر أعمال الفاضل الجليلي، والتي حصلت على جائزة افضل مسرحية في مهرجان المسرح التجريبي بالقاهرة.

ومهرجان قرطاج المسرحي العام الماضي.

الشروط:

- ١ - من مواطني دولة الامارات.
- ٢ - حاصل على مؤهل جامعي من جامعة معترف بها في احد التخصصات التالية: ١. اقتصاد ٢. محاسبة ٣. ادارة اعمال
- ٣ - ان يكون ملما تماما باللغة الانجليزية محادثة وكتابة.
- ٣ - تغطي الدرجة والمميزات حسب المؤهل الجامعي.

ترسل الطلبات مع صورة من جواز السفر وخلاصة القيد الى
ص ب ٢٨٥٧٥ ابوظبي

حول العالم

تهديدات بالقتل لـ «الملكة اليزابيث»!

ليوناباف - الأراضي الشمالية الغربية: تختمت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا زيارتها لكندا بزيارة للمناطق القطبية شابتها تهديدات بالقتل. وكشفت الشرطة الكندية الملكية مساء أمس الأول عن تلقيها تهديدات ضد الملكة في ليونافاف، وعلى الرغم من قول الشرطة أنها تتعامل مع هذه التهديدات بجدية إلا أنها لم تشدد من إجراءات الأمن.

وتنهي الملكة اليزابيث زيارتها لكندا التي استغرقت عشرة أيام بزيارة مستوطنتين قطبيتين. وتعتبر ليونافاف عاصمة الأراضي الشمالية الغربية وهي منطقة قطبية شاسعة في حجم الهند لا يقطنها سوى ٥٥ ألف نسمة.



دي كويلار وبغريه زوجته يلوح للوفد في إقليم آل سالفا دور في ليونافاف

دي كويلار يرشح نفسه للرئاسة

ليونا: أعلن الأمين العام السابق للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار خلال اجتماع في إقليم ليونافاف أن سالفادور ترشيحه لرئاسة الجمهورية في الانتخابات المقررة في أبريل ١٩٩٥ في البيرو.

وقال دي كويلار: «أنا مرشح مستقل ورجل مستقل عن الأحزاب السياسية والأيديولوجية. علينا العمل معا ومواصلة مكافحة الإرهاب».

وأوضح أنه لم يعلن شيئا رسميا بعد بهذا الصدد. وكان مقربون منه أعلنوا أنه سينتقل منتصف سبتمبر للإعلان رسميا عن ترشيحه.

وشغل بيريز دي كويلار منصب الأمين العام للأمم المتحدة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٢.

روسيا تعيد ممتلكات ضحايا ستالين

موسكو: قالت وكالة «إنتارناس» للاثبات أن الحكومة الروسية أصدرت قرارا بتعويض ضحايا عهد ستالين عما قدوه من ممتلكات. وستتم إعادة ممتلكات الروس أو مواطني الجمهوريات السوفيتية السابقة الأخرى أو تعويضهم بمبالغ نقدية تعادل قيمتها. ولم توضح «إنتارناس» متى صدر القرار أو كيف ومتى سيتم تنفيذ.

وكان ملايين من الضحايا السياسيين أو أبناء الأقليات أو أبناء الطبقة المتوسطة من البرجوازيين قد سجنوا أو تعرضوا للنفى أو الإعدام في عهد ستالين الذي دام حكمه ٣٠ عاما.

وقالت «إنتارناس» إن القرار الجديد ينطبق على الممتلكات التي صادرت بطريقة غير قانونية أو زعمت أن أصحابها بواسطة الغير السياسي وفي حالة وفاة الضحايا سينتقل حق التعويض إلى ورثتهم.

اعتقال عناصر من «النازيين الجدد» في ميونيخ

ميونيخ: اعتكلت الشرطة الألمانية ثلاثة من أعضاء حركة «النازيين الجدد» في ميونيخ قاموا بإحراق سيارة تابعة لأحد المواطنين الأتراك، وذكر رايدو كولونيا، أن المعتقلين سيمثلون أمام قاضي التحقيقات في ميونيخ ومن المرجح أن يتم سجنهم لمدة تتراوح ما بين شهرين وأربعة أشهر.

وتجدر الإشارة إلى أن «حركة النازيين الجدد» بدأت تنشط في ألمانيا بصورة كبيرة حيث تم اعتقال مؤخرا ما يقرب من ٧٠٠ شخص يشتبهون بتلك الحركة.

اعتراض الفلي لاجيء خلال ٤ أيام
واشنطن تلوح بفرض الحظر على كوبا
بانتيتا: سنواصل الضغط على كاسترو

واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن الأمين العام للبيت الأبيض ليون بانيتا أن الولايات المتحدة لا تستبعد حظرا على كوبا إذا لم يبدأ الرئيس الكوبي فيديل كاسترو بإرساء الديمقراطية. وقال بانيتا: «أن الحظر هو أحد الخيارات التي سنبحثها مستقبلا تبعاً لقيام كاسترو أو عدم قيامه بالمبادرة إلى اتخاذ تدابير تشير نحو الديمقراطية». وأضاف عبر محطة «إي سي بي» التلفزيونية: «سنستمر بالضغط على كاسترو لأن المشكلة ليست مشكلة لاجئين ولكن مشكلة النظام الكوبي الذي يسبب موجات الهجرة».

وأكد بانيتا أن الولايات المتحدة لا يمكن أن تسمح بتدفق أفواج اللاجئين ومن غير المقبول أن يستعمل كاسترو اللاجئين كسلاح للتأثير على السياسة الخارجية الأمريكية.

وقال: «ما نريده هو الانتقال إلى الديمقراطية نريد من كاسترو أن يقيم حكومة ديمقراطية مذكرا بالإجراءات الأمريكية الأخيرة التي اتخذها الرئيس بيل كلينتون حول الحد من تحويل الأموال إلى كوبا. وأكد أن هذه التحويلات تصل من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ مليون دولار في السنة».

من جهة ثانية، صرح ناطق من حرس الشواطئ في ميامي أنه تم اعتراض حوالي ١٨٨٠ لاجئا كوبيًا منذ السبت الماضي. وعلم من المصدر نفسه أن جميع الكوبيين سيقبلون في قاعدة جوانتانامو البحرية الأمريكية في كوبا. وتم خلال السبت وحده اعتراض ١١٨٩ لاجئا كانوا يحاولون الوصول إلى شواطئ فلوريدا. وبذلك أصبح عدد الكوبيين الذين أعتزمهم حرس الشواطئ الأمريكيين منذ أول أغسطس ٥٢٥ كوبيا و ٩٥٥٦ منذ أول السنة الحالية.

وكان الرئيس الأمريكي أعلن الجمعة تغييرا في السياسة الأمريكية تجاه اللاجئين الكوبيين الذين لم تعد الولايات المتحدة تستقبلهم تلقائيا على أرضها.



● أحد اللاجئين الكوبيين يرحب بلاجيء آخر من عائلته في مركز الإبعاد في ميامي (أ.ف.ب)

● عناق بين لاجئين كوبيين تجمعوا سويا في مركز الإبعاد الأمريكي (أ.ف.ب)



● مسئول أمريكي في دائرة الهجرة يتفقد لائحة لاجيء كوبيي احتجزوا في مركز الإبعاد «كروم» في فلوريدا (أ.ف.ب)

كلينتون تنفس الصعداء بعد تمريره بالأغلبية
مجلس النواب الأمريكي يقر مشروع قانون مكافحة الجريمة
الصيغة المعدلة جمعت المعتدلين الجمهوريين والديمقراطيين

واشنطن - وكالات الأنباء: أقر مجلس النواب الأمريكي مساء أمس الأول مشروع قانون مكافحة الجريمة معدلا وذلك بعد ١٠ أيام من رفض صيغته الأولى. ولكنه لا يزال يتعين أن يحظى المشروع بموافقة مجلس الشيوخ لإقراره نهائيا.

وكان كلينتون قد جعل من مشروع القانون حجر زاوية في أهدافه التشريعية وأجرى اتصالات هاتفية بأعضاء الكونجرس للحصول على تأييدهم. وفي النهاية حصل المشروع على تأييد ٢٣٥ نائبا ضد ١٩٥.

ويص مشروع القانون الذي يتكفل بتنفيذ ٣٠ مليار دولار ويوصف بأنه أحد التشريعات المناهضة للجريمة طموحا منذ ٥٠ عاما على حظر ١٩ نوعا من الأسلحة الهجومية شبه الآلية الأمر الذي جعله هدفا لهجوم جماعات الضغط التي تعمل لحساب صناعة الأسلحة.

وصوت لصالح المشروع ٤٦ نائبا جمهوريا. وعلق كلينتون الديمقراطية على ذلك بقوله: «هذه هي الطريقة التي ينبغي على واشنطن أن تعمل بها. وأمل أن تعمل بهذه الطريقة في المستقبل».

وقضى مشروع القانون أيضا بزيادة عدد رجال الشرطة بنحو ١٠٠ ألف شرطي حتى عام ٢٠٠٠ وتخصيص عشرة مليارات دولار لتشديد مزيد من السجون.

ويجعل المشروع من السجن المؤبد الزاميا بالنسبة لمن يرتكب جرائم عنف ثلاثة مرة. كما يدخل عقوبة الإعدام بالنسبة لسنتين جريمة اتحادية ويشدد العقوبة على مرتكبي الجرائم الجنسية وخاصة الاعتداء على الأطفال.

وجاء إقرار مجلس النواب للمشروع كإنتصار سياسي للرئيس بيل كلينتون ودفعه هامة تحشاجها أدارته التي يتعين عليها الآن الاستعداد لمعركة أكثر شراسة في مجلس الشيوخ.

تأجير دلييل الاتحادي

للبيع	دروس خصوصية	صيانة بونجار	سيارات للبيع	للإيجار	للإيجار	للإيجار	للإيجار
محل الجوال للهواتف المتحركة ٣٢٢٢٢٢ - أبو ظبي *** التسليم للهواتف - قنص - أنيس - جوال / ٤٥٠٠١١ - أبو ظبي *** جوال - أنيس - قنص / ٣٣١٨٢٠ - أبو ظبي *** نشرتي تلفونات السيارات ٣٤٦٠٨١ أبو ظبي *** ورق جدران سعر الرول فنيل ٨ دراهم فوم ١٨ درهما / خريز ٣٠ درهما / البيع بالجملة والفرق ٧٨٨٦٧٧ أبو ظبي *** مكبات لاجات الكترونيات ٣٤٥٧٦٦ أبو ظبي *** اثاث شقة للبيع ٧٤٠٩٧ - أبو ظبي *** قنص أنيس ٤٥٤٥٦٦ - أبو ظبي *** قنص وأنيس وجوال ٣١٥٥٣٧ - أبو ظبي *** شقة غرفتان وصالة بالاثاث ٤٥٦٦٣٧ أبو ظبي *** ثلاجة جزاء للبيع ٤٤٧٧٣ - أبو ظبي *** فرصة نادرة بعن قديو الخليج عن كل ٣ أشهر بعشرين درهما لكافة الاعلام العربية والانجليزية ٧٧٩٢٢٠ أبو ظبي *** قهى ومطعم بكامل المعدات نداء ٩٢٢٣٥٠١ - أبو ظبي *** فيلا جديدة بالشارقة منطقة واسط / نداء ٩١٩٤٧١٦ *** جوال وأنيس بحالة جيدة ٥٠٤٧٣٠١١ *** غرفتان وصالة وسفرة كبيرة بالاثاث. سوي ٢٨ ألفا / ٣٣٧٠٣٧ - أبو ظبي *** محل بالاثاث بصفق ممتاز سنوي ٧٢٣٠٣٧ / ١٠٠٠٠ - أبو ظبي *** قنص مع «كفر» خضيب مطلوب ٤٥٠٠ ٥٠٨١٩٠٧١ / *** مؤسسة تنظيفات وصيانة عامة مع جميع المعدات والرخصة سارية المفعول ٥٠٧٧٥٧١ *** قارب صيد ٢٧ قدام مكران قوة ١٢٥ الواحدة مع الكفالة ٣٣٣٣٢٢ أبو ظبي	لكافة الطلاب والطالبات ٦٦٣٤٦٦ العين *** رياضيات - فيزياء - كيمياء - ت / ٣١٢٥٤٦ - أبو ظبي ٩١١٢٠٥٨٢ *** انجليزى - رياضيات - فيزياء - كيمياء - أبو ظبي *** معد ابن خلدون كافة المواد والمراحل العين ٥١١٨٠٠ *** رياضيات ابتدائي اعدادي ٦٦٦٧٨٥ أبو ظبي *** رياضيات فيزياء كيمياء ٧٧٧٢١٢ أبو ظبي *** رياضيات اعدادي وثانوي ٣٥٢٢٢٦ أبو ظبي *** لايتدائي والاعدادي والثانوي ٣٤٦٥١٥ - أبو ظبي *** رياضيات - فيزياء - كيمياء ٧٦٩٩١٣ أبو ظبي *** رياضيات فيزياء كيمياء ٦٥٧١٣٩ أبو ظبي *** رياضيات لكل المراحل بالعربي والانجليزى ٤٥٠٦٦٨ - أبو ظبي *** للطالبات جميع المواد ٣٣٧٩٩٦ - أبو ظبي *** رياضيات لجميع المراحل بابو ظبي ٩١٩٢١١٥٩ *** طلبة وطالبات الثانوية الاربعية والسورية وكافة المراحل بابو ظبي ٩٤٦٦٥٧ *** مدرسة مرحلة ابتدائية واعداية لكافة المواد ٧٨٧٦٦٤ - أبو ظبي *** مدرس جغرافيا للجميع ٩١٩٢١٠٩٣ أبو ظبي *** مدرس جيولوجيا وعلوم ٩١٥٢٨٠٤٧ أبو ظبي *** لكافة المواد والمراحل ٣٣٦٦١٤ - أبو ظبي *** متخصص فيزياء للجميع ٣٤٤٨١٣ أبو ظبي *** رياضيات لجميع المراحل ٧٤٣٨٨١ أبو ظبي	الصافي لتصليح وتنظيف البوتاجات ٩١١٢٨٢٢٢ *** الصالح لتصليح الطباخات ٥٦٩٠٣٠ أبو ظبي *** كمبيوتر - طباعة دورات تدريب للجنشين - رسم هندسي محاسبة - ايمو صافى للكمبيوتر / ٣١٨١٢٨ - أبو ظبي *** دروس خصوصية مدرس ابتدائي واعداي لجميع المواد ٧٨٣٥٣٩ - أبو ظبي *** رياضيات للجميع ٩١٩٢٦١١٤ / أبو ظبي ٤٨٠٩٧٠ *** رياضيات وفيزياء للجميع ٩١٥٢٣٥٨٩ أبو ظبي *** رياضيات وعلوم بالانجليزية ٧٦١٨٩٦ أبو ظبي *** رياضيات لجميع المراحل ٧٧١٣٨١ أبو ظبي *** رياضيات - فيزياء - كيمياء - لغة عربية ٣٤١٥٧٧ - أبو ظبي *** مطلوب تساور كرين أعلى من ٥٥ م / ٥٠٤٢٦٠٠ *** كواشرة / ت ٢٢١٠٢٤ - أبو ظبي *** مطلوب شاب عربي أو فتاة تجيد اللغة الروسية للعمل في عبادة روسية للعيون ٣٣٢١٥١ - أبو ظبي *** مراقب حركة نقلات ٧٦٢٦٦٢ / ٥٠٤٣٣٧١٧ - أبو ظبي	موند سبيك EL باين آخر م ٩٣ قطعت ١٤٠٠ كلم استعمال انجليزى مع تأمين شامل الجير عادي مطلوب ٣١٠٠٠ درهم / ٦٠٣٨٩٢ - أبو ظبي ٩٢٣٥٧١ *** مرسيدس E 280 م ١٩٩٤ مواصفات خاصة ٥٠٤٧٣٠١١ *** نيسان NX ٩٢ / ٤١٠٠٠ كلم / ٩٤٢٧٠٤٩ / ٥٠٤٢٧٧٢٥ *** متسوبيش جالانت م ٩٤ / ٦٦٧٠٦٦ / ٩١٥٢٩٦١٩ - أبو ظبي *** BMW 750 IL م ٩٠ بحالة ممتازة ٩٤٧٥٢٤٢ *** او لنيلد باكر مازدا ٦٦٦ سيور ٦٢١٣١٩ العين *** طلب وظائف شاب عربي خبرة ٥ سنوات طباعة وتصميم كمبيوتر ماستكوتش يطلب عملا فترة صباحية / ت ٤٤٥٩٦٧ - أبو ظبي *** سوري ذو خبرة ٢٥ سنة في ادارة المطاعم ٣٣٦٦١٤ - أبو ظبي *** سائق إيراني يطلب عملا ٧٨٣٨٥٥ أبو ظبي *** سوري يجيد الكمبيوتر على الكمبيوتر عربي وانجليزى ٤٤٥٩١١ الشارقة *** محاسب خبرة ٦ سنوات في تدقيق الحسابات وكمبيوتر و طباعة ٧٦٣٨٩٣ أبو ظبي *** مهندس مدني سوري يطلب عملا ٩١١٣٣٠٣٧ / ٧٦٧٥٩٠ *** مهندس مدني سوري خبرة مدة طويلة بمجال المياني والمقاولات ٧٦٦٦٦٩ أبو ظبي *** لدينا حجر أرني - الضفتين ٧٦٠٧٩٥ أبو ظبي *** كرفانات (بيوت جاهزة) فلل سكن عمال ٣٣٣٣٨٨ / ٣٣١٢٣١ *** أنيس كامل للبيع للاتصال ٤٢٢٥٠٥ / ٥٠	العهد - شقق - فلل - اراض ٧٦٧١٥١ أبو ظبي *** لدينا شقق - فلل - ٤٥٠٩٢٥ - أبو ظبي *** فلل عدد ٢ جديدة ديوكس في ابو ظبي ٥٠٤٧٨٥٦٠ *** غرف مركزى للعزاب ٧٧٧٣٣٣ / ٧٩٣٧٤٦ - أبو ظبي *** غرفتان وصالة ٢٨ ألفا بالاثاث ٧٩٣٠٠٩ - أبو ظبي *** غرفتان وصالة ٢٥ ألفا بالاثاث ٩١١٢٧١٣٧ *** محلات كثيرة بحدان والخلدية وقلا كبيرة ٦ غرف ١٥٠ ألفا اسبليت بالمتر ٧٩٣٧١٢ - أبو ظبي *** ميزان بالخلدية ١٠٠ م بالمعدات او بيون ٩١١٢٧٦٧٢ *** غرفة وصالة + فيلا جديدة بالارور ٧٧٧٢١٧ - أبو ظبي *** مطلوب مدرس او مدرسة كمبيوتر مع خبرة يتقن برامج الكمبيوتر للطل بعديت / زايد / ٣٣٣٣٤١ / ٣٣٣٣٤١ أبو ظبي *** سيدة او أمسة للعمل في صالة عرض للمطابخ بابو ظبي ٧٧٦٩٨٣ *** مكبات شيك اسبليت بحالانها ٥٥٦٤٤٩ - أبو ظبي *** منوب مبيعات خبرة في مجال الهدايا والاعلانات راتب + عمولة ٣٣٧٨٣٣ أبو ظبي *** كوافيرات وخبرات تجميل راتب جيد ٤٣٣٩٦٧ / ٤٣٣٩٦٧ - أبو ظبي *** مطلوب فورا لشركة هدايا اعلانية مندوبين ومندوبات مبيعات لترويج الهدايا ويشترط اتقان اللغة الانجليزية والخبرة في هذا المجال مقابل راتب وعمولة - ترسل الطلبات فاكس ٧٧٤٣٦٩ - أبو ظبي *** محل للايجار بشارع خليفة او شارع التخطيط بالعين نداء ٩١١٣١٧٧١	مروة للعقارات ٧٩٣٠٠٩ / ٧٩٣٠١٢ أبو ظبي *** العصري بن حمودة تاجر استثمار ٦٥٤٧٥٦ / ٩١٩٢١٥٢٥ - أبو ظبي *** شقق فلل اراض - البستاني ٧٩٣٣٣٩ - أبو ظبي *** ساريم للعقارات والعلاقات ٧٩٩٦٢٢ أبو ظبي *** منصور / شقق - فلل ٣٥٢٣٧٢ - أبو ظبي *** النشامي شقق فلل اراض ٧٦٨١٠٣ أبو ظبي *** انتر سبتي المصانة والعقارات ٧٩٩٥٥٥ - أبو ظبي *** بن حسن للعقارات والصيانة ٧٩٠٩٧٧ أبو ظبي / ٩١١٢٥٢٦ *** عبد الله للعقارات ٥٠٥٠٨ / ٤٥٢٨٥٤ أبو ظبي *** غرفتان وصالة مركزي ٤٥٥٠٠ و ٣ غرف وصالة مركزي ٧٠٠٠٠ / ٧٧٧٨٥٠ - أبو ظبي *** غرفة لاغزب شهري مفروشة ٧٦٧١٤٩ أبو ظبي *** غرفة لاغزب لاسر ش حمدان ٧٢٩٠٠١ أبو ظبي *** غرفة وصالة في المطار ٥٠٤٨٣٣ أبو ظبي *** فيلا ٦ غرف + غرفة خادمة + غرفة سائق / فيلا ٥ غرف + ٢ مجلس + غرفة خادمة اسبليت / وشقة وغرفتان و ٣ غرف وصالة مركزي ٧٦٧١٥١ أبو ظبي *** غرفة وصالة شهري مفروشة ٩١٩٢١٨٠٤ *** سكن بشقة مشتركة لاغزب ٩١٩٢٣٠١٢ أبو ظبي *** غرفة وصالة ديوكس ٣٠٠٠٠ وغرفة مركزي لاغزب بحمام / وغرفتان وصالة من ٨٠٠٠٠٠ و فلل من ٢٥٠٠٠٠ ومشيت ٢٠٠٠٠٠ و ٣٠٠٠٠٠ و ٤ حمامات ٦٥٠٠٠٠ / ٩٢١٨٩٣١ أبو ظبي	الدار للعقارات - شقق فلل ٧٧٧٨٠٠ أبو ظبي *** لدينا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ - أبو ظبي *** اسوان - تاجر ونسجتاجر ٦٦٦٨١٦ أبو ظبي *** دائرة الخدمات الاجتماعية والمياني التجارية - قسم الايجارات لوبي - شقق - فلل - ٢١٥٤١١ مكتب العين - بناية زايد عند العزيز الشامسي ت: ٢٤٤٥٠٠ - بوز عود للتوبة *** سبحان - شقق - فلل ٧٨٥٢٥١ أبو ظبي *** الهوام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ أبو ظبي *** العاصمة - للعقارات ٣٤٤٤٤٤ / ٧٧٥٥٠٠ - أبو ظبي *** شبرا - شقق - فلل / ٢١٦٦٥١ - أبو ظبي *** السياسي للعقارات: شقق فلل غرف مفروشة ٧٦٦٣٥٩ - أبو ظبي *** ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ أبو ظبي *** بن حلي - شقق - فلل ٤٣٤٢٢٢ - أبو ظبي *** غرفة لاغزب / نداء ٩١٧٢٣٤٦١ - أبو ظبي *** شقق غرفتان وصالة / ٣ غرف وصالة ٧٤٣١٢٢ - أبو ظبي *** غرفة مفروشة مركزي لسيدة بشارع حمدان ٣٤٤٥٣٥ - أبو ظبي *** غرفتان وصالة عادي بالاثاث بالخلدية سوي ٩١٥٢٠٨٠١٣ *** غرفة لاغزب مصري ٣٣٦٠٤٧ / أبو ظبي *** فيلا اسبليت بونت بالخلدية للايجار ٩١١٢١١٨٧ / ٧٨٨١٤٠ - أبو ظبي *** اغزب سوري للمشاركة في غرفة وصالة مفروشة بالارور ٣٣٧٢٧٧ - أبو ظبي *** غرفة لاغزب مصري ٣٤٠٨٠٩ - أبو ظبي *** شقق ١ - ٢ - ٣ مركزي وعادي واستوديوهات ٧٦٥٣٧٦ - أبو ظبي *** غرفتان وصالة (٣٠ - ٤٥ ألفا) عادي ومركزي ٣ وصالة (٤٠ - ٨٥ ألفا) مخزن بشارع حمدان ٢٠ ألفا / ٧٩٤٢٢٢ - أبو ظبي	خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجر / ٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٥٠٠ أبو ظبي *** شقق - فلل - ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - أبو ظبي *** أبو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ - أبو ظبي *** رسميس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٥٩٣ أبو ظبي *** الجنبي - شقق - فلل ٥٩١٧٧ - أبو ظبي *** سممر - شقق - فلل ٥٥٥٢٧٢ - أبو ظبي *** ر فليكن العقارات ٣٣٨٤٢٤ أبو ظبي - شقق - فلل - شقق *** المشالية للعقارات - اراض فلل شقق ٣٣٠٧٠٧ - أبو ظبي *** الفخاء تاجر وادارة عقارات ٣١٢٦١١ أبو ظبي *** الصغير شقق وفلل ٦٦٦١٨٣ / أبو ظبي ٩١١٧٠٣٥٧ *** العهد - فلل - بنايات - استثمار ٣١٢٥١٥ أبو ظبي *** علي يوسف عقارات صيانة ٣٣٠٠٧٩ أبو ظبي *** غرفة لعائلة صغيرة ٣٣٧٩٥٦ - أبو ظبي *** غرفتان وصالة مركزي بالاثاث ٩٢١٣٩١٨ *** شقة غرفتان وصالة بالاثاث ٩١٩٢٤١٩٣ *** سكن مفروش لاغزب ٧٧٢٤٩٥ - أبو ظبي *** غرفة لاغزب بالثانوي السياحي ٧٦٣٤١٠ - أبو ظبي *** او للاستثمار - فلل - اراض - العين ٥١٥٦٦٥ *** فيلا مكونة من غرفتان وصالة وسفرة وصالون الايجار الشهري ١٥٠٠ درهم بالجنبي مريحين - العين ٦٢٨٨١ / ٩٢٣٤٢٢ *** غرفة مفروشة مركزي لاغزب ٤٣١٩٤٧ أبو ظبي *** غرفة كبيرة لاغزب ٢١٦٥٨ - أبو ظبي *** فيلا للايجار بالخلدية ٩٠٢٢٧٧٦

الأمريكية • الكورية الجنوبية
سيول - وكالات الأنباء: بدأت القوات الأمريكية والتورقة الجنوبية أمس زوارات عسكرية تستغرق أسبوعين. ويشترك في المناورات ستة وثلاثون فيجندي أمريكي يرابطون في كوريا الجنوبية فضلا عن الأسطول الأمريكي السابع. وأوضح المتحدث باسم وزارة دفاع الكورية الجنوبية أن الأسطول سيعايد سيبارك في المناورات اختصاراً بحكم العمل بالبحرية الكورية الجنوبية خلال الحرب.

وقال المتحدث العسكري الأمريكي أن المناورات تهدف إلى تعزيز التآزر بين البلدين في العمليات الطارئة.



المطاعم

مطعم وصالة افراح المحضبة ٤٣٢١٥٤
تجهيزات الاعراس الشاملة - فريس - ثريد - برياني -
خرفان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقليات - حلويات - خيام
اكسبو - كوشات - طاوالت - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات فاكس ٤٣٢١٢٢

بيت المشويات «فسوس قسوس»
متخصصو فحلات وتموين منذ ١٦ سنة / تذوقوا معنا اشهى والذ
المأكولات العربية والأوروبية والصينية والهندية مع بوفيه يومي
غداء وعشاء - توصيل للمنازل / ابوظبي / ش حمدان خلف محلات بي
انتش اس ٣٣٣٤ / ش حمدان مقابل فندق ابوظبي الدولي ٧٢٧٩١٥

مطعم سمسم فطر سمسوي
اشهى دجاج تندوري وروبيان وخير التتور الطازج - مشاوي
وشاوي على الفحم وخروف محشي ومقليات لبنانية ومأكولات
صينية - خدمة للمنازل - ابوظبي / ت: ٢١٦٨٢٨ / ٩

مطعم سمسم الشمساهيين
نقدم اشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية
برياني مكسوس جلو كيات كته باربوب دجاج شامليك مع بوفيه حسب
الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام لفحلات والاعراس - ابوظبي
٣٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

تصوير فيديو
وحدة جهاج للتصوير ٣٢٢٤٤١
ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٧٠٥١٧

تصوير فيديو
ابو تيسام - للتصوير - خدمات افراح
٩٦٨٠٨

تصوير فيديو
ستوديو ريم - مصورات لفحلات
كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧
٧٧٤٤٤ - ابوظبي

تصوير فيديو
الامين - لتغطية حفلاتكم ٣١٤٠٦٥
ابوظبي

تصوير فيديو
سفر سؤديو احدث تصوير لفحلات -
لخصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ - ابوظبي
٩١٥٢١٦٨

تصوير فيديو
قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
يافا - ٤٥٤١٤١ - ٢٣٣٥١٦
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
فخري للاثلا المستعمل / ٤٥٦٢١٤
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
سنة للاثلا المستعمل / ٧٢٨١٢٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
ابوعل للاثلا المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
فكري للاثلا المستعمل ت ٢١١٣٥٩
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
النجم الاخضر للاثلا ٧٧٤٥٩٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
المارة للاثلا ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
الشريجي للاثلا المستعمل والترحيل /
٤٥٧٨١٧ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
المظم للاثلا المستعمل ٤٥٦٥١٦
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
الرحيل والترحيل للاثلا ٧٧٩٥٨٧
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
النجم الذهبي للاثلا المستعمل
٧٨٧٧٨ / ٧٨٢٨٢١ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
العون للاثلا المستعمل ٤٥٢٢٩٩
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
محبوب للاثلا ٩٢١٥٣٧ / ٧٢٥٥٠
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
البارجة للاثلا المستعمل ٤٥٩١١٠
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
ابو عبد الله للاثلا ٩١١٢٩٦٨ /
٧٧٨٩٧ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
الشيما جديده ومستعمل ٤٥٧٧٧٨
ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل
فارس - والكرونيات - اثاث ٤٥٨٠٣٠
ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩
٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي

خيم اكسبو
خاصة للافراح
والعزاس ارتفاع ٧
امتار مكيفة مركزيا

جلسات عربية
مميزة زينة
خارجية اعلام

كوشات خدمات
فندقية متكاملة

خدمات عامة
الرجس خدمات - الفلين - اندونيسيا
ابوظبي ٢١٦٢٢٩

خدمات عامة
التمني - خدمات فسلما
اندونيسيا / ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

خدمات عامة
مؤسسة الكنجي للاخدمات
ابوظبي ٣٢٦٦٥٠

خدمات عامة
الزيرة لخدمات ٧٢٧٩٠١
ابوظبي

خدمات عامة
الركن الذهبي لخدمات / ت ٣٣٩٩٠١
ابوظبي ٥١٣٤٤٣

خدمات عامة
الزرافة - خدمات - عمال ٧٢٧٥٢٦
ابوظبي

خدمات عامة
المصوري - خدمات وعمل ٧٢٧٢٦٩
ابوظبي

خدمات عامة
مطر لخدمات العامة - ٥٦٣٦٥٨
ابوظبي

خدمات عامة
مؤسسة عقاب لخدمات وجميع المهن
ابوظبي ٣٣٣٧٠٠

خدمات عامة
ناصر - خدمات من الفلين وسريلانكا
وعمل / ٩٢٦٦٠١ - ابوظبي

خدمات عامة
اكسبو ٢٠٠٠ / ٢١٦٢٦٦ - ابوظبي

خدمات عامة
العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠
ابوظبي

خدمات عامة
التعاون - خدمات عمال ٧٧٢٧١١
ابوظبي

خدمات عامة
مؤسسة النجوم - تموين ليد العامة
بكاله المهن ٣٣٥٨٦١ - ابوظبي

خدمات عامة
الشوفاي الذهبية - خدمات - مربيات -
ساعات وجميع المهن ٧٤١٣١١ - ابوظبي

خدمات عامة
رقيب - خدمات - عمال ٣٢٠٠٦٠
ابوظبي

خدمات عامة
الشماسي الدولية لخدمات
ابوظبي ٣٤١٦٦٦

خدمات عامة
خدمات سائق طباخون ٧٤١٠٦٣
ابوظبي

خدمات عامة
٣ أيام وصول خدمات - اندونيسيا
والفلين ٧ أيام من ابوظبي - الحبة -
مؤسسة الخيل ٦٥٥٢٩٥ - العين

خدمات عامة
بن هارون - طلبات جديدة مسلمات
ومسيحيات فتمن الوصول خلال ٢٥
يوما / ٩١٢٧٥١ - ابوظبي

خدمات عامة
فلورياندا - كافة المهن من الفلين
واندونيسيا ٧٨٨٨٤٠ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
الكيمي للتنظيفات
غسيل موكيت وكب وخزانات وازالة
البقع ورش حشرات بكالته - تموين
الارضيات - تنظيف فلل وسيارات
٣٤٢٨٨٨ / ٩١١٢٧٥١ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
تنظيف ورش حشرات ٥٧٨٦٧٦
ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات
بكالته / ٧٥ رش حشرات / ٣٤٤٤٤
ابوظبي ٩١٢٢٩٥

خدمات ومعدات التنظيف
عبد الله للتنظيفات ٥٥١٨٠٨
ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة
لتنظيف الفل والمكاتب سجاد - كنبات -
سيارات بالشامبو - رش حشرات -
تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه
نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨٤ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مالك العامري لتنظيفات واعمال الاصباغ
ابوظبي ٤٢٤٧١٠ / ٧٥ غسيل موكيت -
رش حشرات - كالة / ١٠٠ / ١٠٠
عام للغل والشقق تموين بلاط ارضيات -
تنظيف ستائر وسيارات واعمال الاصباغ -
تنظيف ستائر

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة
لتنظيف الفل والمكاتب سجاد - كنبات -
سيارات بالشامبو - رش حشرات -
تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه
نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨٤ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة الريحان / تنظيفات عامة
لتنظيف الفل والمكاتب سجاد - كنبات -
سيارات بالشامبو - رش حشرات -
تلميع البلاط والارضيات وخزانات المياه
نقل اثاث ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨٤ - ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات
٣١٩٦٨٧ / ٧٨٧٤٧٧ - ابوظبي

مجوهرات (مقيس) نشري ونبيع
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

مجوهرات اسامة - نشري ونبيع / ت
٣٣٩٠٨٠ - ابوظبي

مجوهرات الملكة - نشري ونبيع
الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ - ابوظبي

صاوغات
صالون سناء / ابوظبي الخالدية
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

صاوغات
مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصلوات ٢٢٧٧٧٥ - دبي

صاوغات
ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل
٣٣١٢٧٢ - ابوظبي

صاوغات
الفارسة صالون وزياء ٣٢٨١٩٩ - ابوظبي

صاوغات
صالون شيماء شارع اليوزات ٢١٣٥٤٨
ابوظبي

صاوغات
الشرق - تجهيز عرائس تطويل الشعر
خمس ٪٢٠ من اول يونيو ٣٢٤٤٩٩ - ابوظبي

صاوغات
بيت الخيل للتجميل والعراش
٣٣٣٤٤٣ - ابوظبي

صاوغات
مركز الحناء السوداني ٥٥٥٥٥١
ابوظبي

صاوغات
صالون نعمة ٣١٥١٥٨ - ابوظبي

صاوغات
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل
٣٣٣٤٤٣ - ابوظبي

صاوغات
بن حروش لتجهيز السيارات ٧٧٧١١٥
ابوظبي

صاوغات
مبة لتأجير السيارات ٣٩١٦٤٢ / ٩
٩١٥٢٣٣ - ابوظبي

صاوغات
الملا - سيارات اوتوماتيك ٧٧٩٢٧٧
ابوظبي

صاوغات
بن كرويس ٦٨٥٥٥٥ - ابوظبي

صاوغات
بن نصر لتأجير السيارات ٧٨٨٨٤٠
ابوظبي

صاوغات
الصيد لتأجير السيارات ٣٩٣٦٧٦
ابوظبي

صاوغات
فاس ٦٥٥٦٦٧ - ابوظبي

صاوغات
ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

صاوغات
الديار - اسعار مغرية ٧٧٧٧٠١
ابوظبي

صاوغات
الشعلة لتأجير السيارات ٤٢٢٢٢٢
ابوظبي

صاوغات
العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦
ابوظبي

صاوغات
الظاهري لتأجير السيارات ٥٥٥٥٤٤
ابوظبي

صاوغات
التيار - اسعار مغرية ٧٧٧٧٠١
ابوظبي

صاوغات
المشرف ٤٣٦٥٢٠ / ٩١٢٢٢٢
ابوظبي

صاوغات
الريحان لتأجير السيارات ٥٥٥٤٤٧
ابوظبي

صاوغات
الموكب - سيارات (٤ × ٤) ٤٥٥٥٨١
ابوظبي

صاوغات
المستقبل لتأجير السيارات ٣٤٠٠٠٣
ابوظبي

صاوغات
شمامين الخيل / ٥٥٢٥٢٥٤ /
٣١٤٢٩١ - ابوظبي

صاوغات
دولفين - اسعار لا تنافس ٣٢٣٣٥٠
ابوظبي

صاوغات
فيسون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي

صاوغات
لكرس ٩٤ - كابرس -
الدفن باريس عجلات -
الريف - ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة
الآن .. خيام الاكسبو بنفس
سعر الخيام العادية مع كوشة
مجانا - اجمل كوشات الزفاف
مع كوشة الحنة مجاناً
ابوظبي / ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١
الشارقة / ٣٧٩٢٧٩

الصحاح حسين
ابوظبي - ت: ٧٧٩٩٤٢
العين - ت: ٥١٤٥٠٥
بني ياس - ت: ٥١٣٥٧١٨

خيم الجدة الأوروبية
من الانشود P.V.C ارتفاع ١٢م
خاصة للافراح والمعارض مكيفة
مركزيا بخدمات عربية فاخرة
وفندقة مضاعفة بالبرقيات الفاخرة
بمقاسات مختلفة - زينة خارجية - اعلام
كوشات خدمات فندقة متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات
وطايات افراح - حجز بالفاصل - لوازم
للاعراس والخدات ٤٤٤٧٦٦ - ابوظبي

تصوير فيديو وفوتوغرافي
ومؤسسة خيمة العروبة
خيم اكسبو وعادي مكيفة
مركزيا مع جميع مستلزمات
وفسرة جوهرة الفخيل
ابوظبي ٦٦٤٠٦٨ / بني ياس ٥١٣٩٩٥

مؤسسة الخيل للافراح
خيام اوروبية من الانشود وال بي بي
بالطريات بـ خيم خاصة بجوهرة
سي لافراح والمعارض مكيفة ومفروشة
وخدمات فندقة لضيوف ٤٤٣٣٧٦
الشارقة / ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧٤٤١

زينة تجهيز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاعفة
بالطريات بـ خيم خاصة بجوهرة
جلسات عربية او كلاسيكية زينة
خارجية كوشات طاوالت خدمة
فندقية فرق موسيقية متكاملة
عربية عرض مجوهرات
فروع بني ياس ٥١٤٢٣٣
فرع ابوظبي ٣١١٠٣٤ - ٤١٩٢٧٦

زينة تجهيز الاعراس
ريم - لافراح الكوشات ٧٢٣١٧٧
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
فرق طيران بحرية نظرية - كوشة
ونفجور مناسبة ٩٧٢٠٢٦٦
الامارات ٩٢٣٥٨٢ / ٦٦١٥٤٩

زينة تجهيز الاعراس
احمد كمال لخدمات الطبخ بجميع
الامارات ٤٥٤٧٠٢٨ / ٩٧٣١٩٦

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة سوان للافراح / ت ٥١٤٣٣٥
العين

زينة تجهيز الاعراس
هاي كلاس للافراح - فرقة نسائية
مغربية - سورية - استعراضية - الزفة
النسائية المصرية الحصان والشمعدان
دبي ٦٢٢٠٧٢

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواتي لبيع
ورشاء الاراضي والعقارات ايجار او
استئجار للاتصال ٣٥٤١٣٠ / ٣٥٤١٣٠
الشارقة - فاكس ٣٥٥٩١١

زينة تجهيز الاعراس
قصر الاميرات - فرق نسائية - غناء
خليجي ومصري - تصوير نسائي
الشارقة ٥٥١١١٦

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة نوا خيام وطاقات الاعراس
بالعين / ٦٤٤٢٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة القصر للافراح / ٦٦١٩٦٦
٩١١٣٩٨٢ / ٩١١٣٩٨٢

زينة تجهيز الاعراس
شركة العين لخدمات الافراح
٩٢٣٣٧٧ / ٥١٤٣٣٣

زينة تجهيز الاعراس
الابيض لخدمات الافراح
ابوظبي ٩١١٢٦٨٢ / ٣٣٤٠٠٠

زينة تجهيز الاعراس
مطبخ الزعابي للاعراس والولائم
مشاوي مع جميع المأكولات العربية
٩٦٣٠٨٤ - العين - المقام ٩٦٣٠٨٤

زينة تجهيز الاعراس
تأجير سيارات
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
المصوري ٢٠٠٠ - خدمة ٢٤ ساعة
ابوظبي / ٣٢٢٢٧٧ - ٣٢٢٢٧٧

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

زينة تجهيز الاعراس
مؤسسة الكهف ٩١٥٥١٣٧٩ / ٤٥٠٢٢٨
ابوظبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ - العين

خدمات ترجمة
جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ايطالي
٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

خدمات ترجمة
سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩
ابوظبي

خدمات ترجمة
ترجمة قانونية وجارية ت: ٦٦٣٤٦٦
العين

خدمات ترجمة
الموسوعة للترجمة القانونية ت: ٥٢٨٥٥٥
دبي

خدمات ترجمة
بيع وصيانة آلات مكتبية
التصميم الجليد ٣٤٤٢٢٢ - ابوظبي

خدمات ترجمة
بيع وصيانة آلات مكتبية
بيع وصيانة آلات التصوير والطباعة
٥٨٣٧٣٣ - ابوظبي

خدمات ترجمة
سكوير مونيك
غسيل سيارات وتنظيف فرش -
معالجة ضد الصدأ - تلميع
الاصباغ طريق الخلاء ٧٢٧٢

صباح الخير

أصبحت السياحة عالماً من عوالم الاقتصاد الكبري في العقود الأخيرة من هذا القرن - ولا يمكن للمرء وهو يزور أحد البلدان ألا أن يتصور الانفراج السياحي وهي تزحف في أي مكان آخر لتتألف بأبنائها المعالم التاريخية وما تركه الإنسان هنا وهناك من مآثر تاريخية وجمالية.

وفي بلادنا يشعر الإنسان بالفخر بما تقوم به الجهات المعنية من اهتمام بهذا النشاط الاقتصادي الهام الذي يتعدى جانب الكسب التجاري إلى الجوانب الثقافية والحضارية وتأكيد الحضور الفعال بين الشعوب والأمم.

وفي كثير من البلدان التي تزورها في السياحة يكشف الإنسان كيف تبذل الحكومات جهودها لخلق عالم سياحي مميز لزوارها وإبتكار المرافق المناسبة لاجتذاب المتجعين والمصطافين. ويحدث ذلك في الوقت الذي تدر فيه خلاف هذا الأمر في العديد من الدول العربية التي توجد فيها مؤامرات السياحة العديدة بينما تراجع الجهود بتكاسل خطير نحو الأعمال أو الاستغلال أو محاولة كسب مشاعر السياح من الجانب الإنساني.

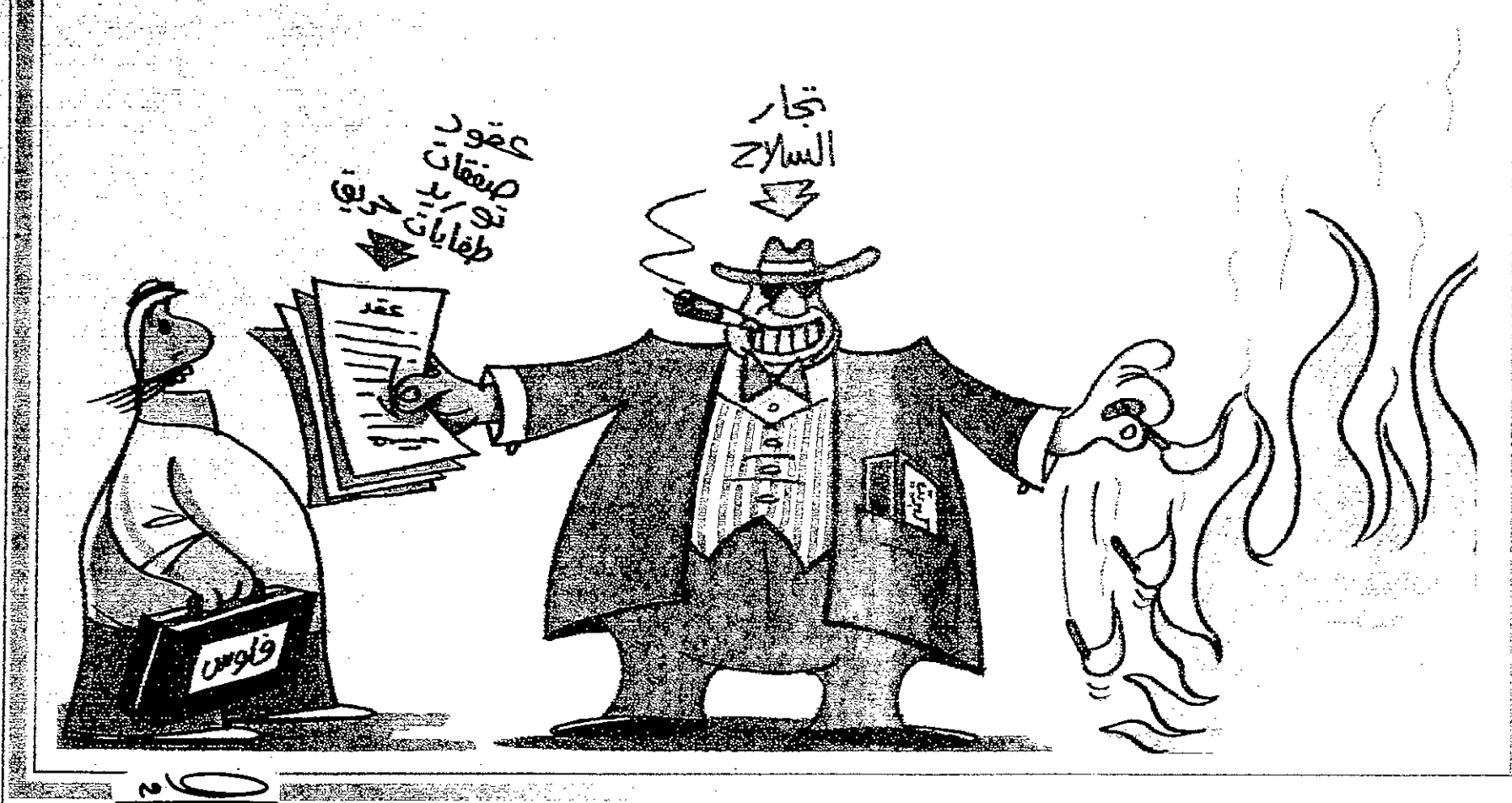
هناك شعوب تحيط زائريها بمشاعر ثقافية من الترحيب والسود الصافي دون تكلف أو افتعال ودون أن تشعر بكأنك صيد سهل لا يتردد.

وهناك مجتمعات وشعوب في بلادنا العربية للأسف تتنثر فيما بينها أخلاقيات الانتهاز والكسب الحرام السريع.

المبعض يؤكد أن الأمر يتعلق بطبيعة الأنظمة الحاكمة التي سلت من المواطن في العالم الثالث روح الاعتزاز بنفسه لأن الشعوب مثل الأفراد لا تعطي ما لا تملك... والله اعلم.

مصباح

(حامد) في اجازة وهذا بعض من معرضه المتجدد



شسبون وشبسبون

بعض الأخبار الطريفة، لا تخلو من عبر ودروس، تستحق التأمل والمناقشة. ففي أشبه ما تكون برسائل موجية البناء بشكل غير مباشر.. ومن بين هذه الأخبار، خبر بثت وكالات الأنباء ونشر في العديد من الصحف المحلية والعربية، حول المعدلات الأسبوعية لاستحمام المواطن الألماني.

الخبر يقول أن المواطن الألماني، أصبح يستحم بمعدل مرة واحدة أسبوعياً، بدلاً من كل ثلاثة أيام بسبب ارتفاع أسعار المياه.

والغرض واضح، فاستهلاك المياه هو المحدد الأول لفاتورة المحاسبة الشهرية. ولأن ندرة المياه أصبحت الهاجس الذي يقلق جميع دول العالم، بما في ذلك الدول التي تتمتع بموارد مائية طبيعية دائمة كالإندونيسيا والمخزون الهائل من المياه الجوفية، فلا بد من ترشيد الاستهلاك.. ورفع سعر المياه وفق شرائع تصاعدية، وهو أحد أهم إجراءات الترشيد، لأنه لا يأسوي بين من يعطل في استهلاك المياه، ومن يسرف فيه بطريقة تصل إلى حد الأضرار.

وفي العديد من العواصم الأوروبية توجد في كل بيت وبناية ثلاثة مصادر للمياه، الأول للشرب وطهي الطعام، والثاني للاستحمام وغسيل الملابس، والثالث لري الأشجار وأحواض الزهور، ولكل نوع من المياه سعره الخاص، ولا مجال للمخالفة أو التجاوز، لأنه ليس معقولاً أن تستخدم مياه الشرب التي تخضع لإجراءات تعقيم وتنقية شديدة التعقيد في ري الأشجار، وتنظيف السيارات والاستحمام.

وتحس مواطنون بأن نفصك قليلاً ونفكر كثيراً، ونحن نطالع مثل هذه الأخبار الطريفة، لئلا نحوج ما نكون للاستفادة من تجارب الآخرين في المحافظة على موارد المياه وترشيد الاستهلاك ولئلا أيضاً في التصنيف الجغرافي والمناخي العالمي تقع ضمن دول الندرة المائية، ولئلا نبذل الكثير وننفق أكثر لتوفير احتياجاتنا من المياه عن طريق تحلية مياه البحر، وعن الرغم من ذلك تعاني من الأسراف الشديد في استهلاك المياه.

والترشيد لا يمكن أن يتحقق بالقدر المطلوب إلا إذا تم ربط فاتورة المياه بالاستهلاك الفعلي، لأن طريقة المبلغ المقطوع الثابت والطبيعة الحالية في معظم مناطق الدولة تساهم في أن يحرص على كل قطرة ماء، وبين من يسرف أسرافاً شديداً في استهلاكه.

علي جاسم

الأميرة ديانا تنفي اتهامها بالقيام بمعاكسات هاتفية

نفت الأميرة ديانا الزوجة التي انفصل عنها الأمير تشارلز في حديث له مثل مع صحيفة بريطانية يومية واسعة الانتشار الادعاءات بأنها كانت وراء العديد من المكالمات الهاتفية المجهولة لأحد أصدقائها المقربين.

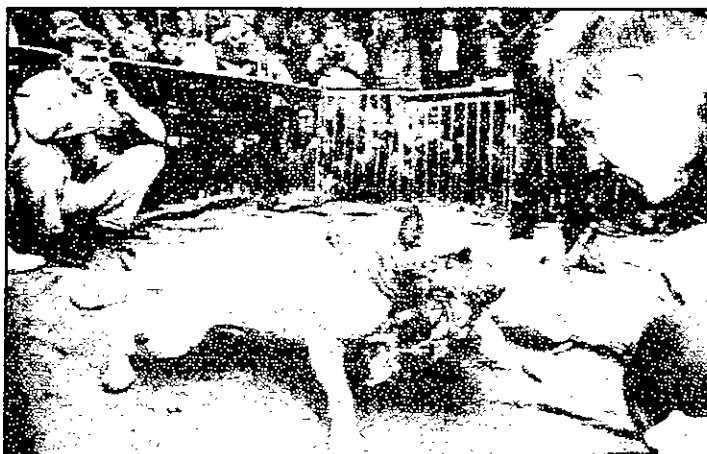
وصرحت لصحيفة ديل ميل قائلة: «ماذا فعلت كي استحق ذلك... انني اشعر بأنه يجري تدمير». جاء ذلك تعليقا على ادعاءات وسائل الإعلام بأن المكالمات التليفونية التي تنقلها أليفين مور صديق أمير وأميرة ويلز تم تعقبها حتى مقر إقامة ديانا، وأضافت «لا يوجد أي صلة على الإطلاق في ذلك».

وبدأت خطوة ديانا غير التقليدية بإعلانها بصحيفة ذات القطع الصغير «التابلويد» جولة جديدة في حرب التعصب مع زوجها المنفصل عنها الأمير تشارلز الابن الأكبر للملكة البريطانية.

وقدحت الأميرة قلبها لمندوب صحيفة «ديل ميل» لدى البلاط الذي طلب منه أن يطوف بها في السيارة في جولة في شوارع لندن استمرت عدة ساعات خشية أن يتعرض عليها الصحفيون الأخرون.

وبدأت خطوة ديانا غير التقليدية بإعلانها بصحيفة ذات القطع الصغير «التابلويد» جولة جديدة في حرب التعصب مع زوجها المنفصل عنها الأمير تشارلز الابن الأكبر للملكة البريطانية.

وقدحت الأميرة قلبها لمندوب صحيفة «ديل ميل» لدى البلاط الذي طلب منه أن يطوف بها في السيارة في جولة في شوارع لندن استمرت عدة ساعات خشية أن يتعرض عليها الصحفيون الأخرون.



حرب الكلاب

حدث من المشاهدين يراقبون باهتمام واستمتاع قتالا ضاربا بين كلبين في إحدى الغابات القريبة من موسكو، وبالرغم من خطر إقامة حفلات المصارعة بين الكلاب إلا أنها لا تزال تقام بعيدا عن نظرسطات الأمن لأغراض المراهضات والمقامرة.

عادت إلى يوميات أمس الأول أصغر طفلة هندية وثانية أصغر طفلة في العالم تمكنت من عبور بحر المانش (الغزال الإنجليزي). وقد أسقطت الطفلة التي تبلغ الثانية عشرة من العمر كلابا لذي وصولها إلى مطار صهار الهندى قادمة من بريطانيا.

وقالت وكالة برس ترست الهندية أن الطفلة روبايا رانداس قد قطعت ١٨ ميلا بحريا في ١٦ ساعة عبر المياه الباردة والأمواج العالية يوم الخميس الماضي.

سبق عالمي لطفل عبقرى فى لعبسة الشطرنج

أصبح الفتى البريطاني لوك ماكشين البالغ من العمر عشر سنوات مساء أمس الأول في لندن أصغر لاعب شطرنج في العالم يتغلب على استاد كبير في هذه اللعبة بكرة بأحد عشر عاما. وخلال مباراة حرم لوك ماكشين للمعلم الكبير الألماني رومولد ميكا (٢١ عاما) في لعبة استمرت ست ساعات واحتاجت إلى ٥٦ نقلة.

وقال خبراء بريطانيون في الشطرنج أن الحامل السابق لهذا اللقب كان فتى امريكيا يدعى صموئيل ريشيفسكي وكان أكبر من لوك ماكشين بأربعة أشهر عندما هزم اللاعب ديفيد جانونفسكي في نيويورك في عام ١٩٢٢. وبدأ لوك وهو من حي كلابهام جنوبى لندن للعب وهو في الخامسة، وفي الثامنة أصبح يظل العالم للاعبين الذين يقل عمرهم عن عشر سنوات وهو لقب جعل منه أصغر استاد في تاريخ الشطرنج.

شجار بين الطيار ومساعدته سبب حادث تحطم الطائرة الكورية

كشفت التحقيقات في حادث تحطم طائرة الإيرباس التابعة لخطوط طيران كوريا الجنوبية ونجاة ركابها المائة والستين يوم ١٠ أغسطس الحائل عن مفاجأة مفرقة وهي أن خلافا لحادث وقع بين الطيار ومساعدته تحول إلى اشتباك بينهما وكان السبب الرئيسي في الحادث، وأعلنت مصادر البوليس الكورى أن الحادث جاء نتيجة أصرار مساعد الطيار على الببوط على سافة قصيرة تبلغ حوالى اربعمئة ياردة فقط من نهاية مدر الطيران على الرغم من أملاء امر بالطيار نتيجة لسوء الأحوال الجوية.

وكانت الأحوال الجوية السيئة وراء القرار الذي اتخذته قائد الطائرة التي كانت متجهة في رحلة داخلية من سول إلى جزيرة (شيوجو) عند السواحل الجنوبية من البلاد، بالهبوط قبل نهاية رحلته. وقد استطاع جميع ركاب الطائرة الهرب منها فور ملاستها لأرض المطار وقيل أنجاريما وأصيب منهم ٧ ركاب فقط بجراح طفيفة.

مسلحون يخطفون عروسا فى موكب الزفاف بالجزائر

اختطفت مجموعة مسلحة في الجزائر عروسا في ليلة زفافها بعد أن أوقفوا موكب الزفاف في ضاحية كالبوس شرق العاصمة الجزائرية وجردوها وأقاربها من مجوهراتهم وأزادوا بالفقر مع العروس وسط دهشة المرافقين.

وفي نفس الوقت قامت مجموعة مسلحة أخرى بمفكرة في زى الشرطة بولاية بسطة بالشرق الجزائري باعتراض موكب عروس أخرى واستولوا على مجوهراتها وحل النساء المرافقات لها واختطفوا أحد أفراد الأمن الذي كان مشاركا في الموكب يعتقد أنه من أقارب العروس وتكونوا من الفرار.

ذكرت تلك صحيفة (السوطن) الجزائرية الناطقة بالفرنسية في عددها الذي صدر أمس حيث قالت إن الحادثين وقعتا يوم الخميس الماضي.

بعدما زاد عددهن على الرجال نساء أوروبا يطالبن بالمساواة فى اتحاد البرلمان الأوروبي

تمثل النساء أكثر من نصف سكان الاتحاد الأوروبي. ولكن الكتلة المؤلفة من ١٢ دولة لاتزال إلى حد بعيد عالميا يحكمه الرجال.

ويعزز نواب البرلمان الأوروبي تحدى هيمنة الرجال هذا الخريف فيما ينظر أن يكون معركة شرسة حول المساواة بين الجنسين في مؤسسات الاتحاد الأوروبي.

فرغم ارتفاع نصيب النساء من مقاعد البرلمان بشكل مطرد من ١٥,٩ في المائة عام ١٩٧٩ إلى ١٦ في المائة عام ١٩٨٤ و ١٨,٥ في المائة عام ١٩٨٩ و ٢٥,٦ في المائة هذه المرة إلا أن امرأتين فقط هما اللتان احتلتا منصبين في اللجنة.

وهاتان المرأتان هما اليونانية فاسو باباندريو والفرنسية كريستيان سكريفينه التي احتلت منصبها لدتين متتاليتين وتقول الآن مسؤولة الشؤون الضريبية.

وقالت نائبة حزب العمال البريطاني اليسارية، بولين جرين، التي كانت أول امرأة ترأس إحدى أكر لجانين في البرلمان الأوروبي لروبرت «شريد» أن مزيدا من تمثيل النساء في اللجنة الأوروبية، فحاشدة فقط من بين ١٧ ليس بالاعدد الكافي».

ويبدو أن الرئيس المعين للجنة الأوروبية جاك سانتر يائخذ تهديدا من البرلمان برفض التشكيل لبلجنة إذا لم يضم المزيد من النساء ماخذ الحد.

وقال سانتر لروبرت في حديث: «أرجو أن يكون هناك مزيد

تركيا تستهلك ٨ مليارات لتر من الشاي

بلغ معدل استهلاك الشاي في تركيا ثمانية مليارات و ٨٧٥ مليون لتر في العام يلبيه المشروبات الخفيفة التي جاءت بعد الشاي ومياه الشرب وفقا لترتيب دراسة نشرت في تركيا مؤخرا.

وأشارت الدراسة إلى أن الشعب التركي يستهلك ١,٥ ليتر من الشاي يوميا.

تخفيض تراخيص «قتل» الأشجار فى اندونيسيا

أعلنت وزارة الغابات في اندونيسيا أنها قلصت من الحقوق السنوية لقطع الأشجار بالنسبة لمعظم الجهات صاحبة التراخيص لديها بنسبة أربعين في المائة كما أنها وجهت تحذيرا بأن عدد أكبر من هذه الجابات قد يحرم من التراخيص الصادرة له إذا لم يقم بتخصيص مستوى أدااته.

وتأتي هذه الخطوة في ظل الانتقادات التي تقو أن غابات اندونيسيا المطيرة التي تعد ثاوية أكبر غابات من حيث الحجم في العالم بعد غابات البرازيل، وتحتل عشرة في المائة من مساحة الغابات الاستوائية في العالم، مازالت تتعرض لمارسات بدائية فيما يتعلق بقطع الأشجار. ويعقد المراقبون أن هذه الخطوة تعد بمثابة محاولة للتخفيف من هذه الانتقادات الدولية الموجهة لصناعة قطع الأشجار ومشرعات التنمية في اندونيسيا، ويقول المتشككون أن هذه الصناعة وكذا مشروعات التنمية ستزحف غابات البلاد بمعدل يصل إلى (١,٢) مليون هكتار سنويا.

«الجمبرى» لحفظ الفواكه

تمكنت الباحثة الأمريكية كريستين أنجلو من ابتكار مادة حافظة للفواكه من الكيكن وهي المادة الصلبة في الغلاف الخارجي للحيوانات المائية القشرية كالبجربى والكابوريا، وقامت الباحثة بإجراء تحضير كيميائي لأحد مشتقات مادة الكيكن والذي يتحول إلى مادة هلامية شفافة لطلاء الفاكهة بها تمت التجريب على ثمار التفاح فقللت طراخه مدة ستة أشهر. وبدأت وكالة وقاية البيئة الأمريكية في استخدام هذه المادة لطلاء البذور أيضا.

غذاء الأطفال من مخلفات الفواكه

سلام فريق بحثي بقسم الكيمياء الحيوية بالمركز القومي للبحوث في مصر بتسمية ثلاثين من الخضروات على مخلفات عصائر المانجو والجوافة وعجائن البليج.

وبعد الخضروات على مستخلصاتها استخدمت كمصدر كروموني لغذاء الخمان بهدف محاولة إيجاد مصادر جديدة غير تقليدية لإنتاج بروتينات وحيدة الخلية وزيوت وسكريات. والبروتين الناتج يمكن استخدامه في إنتاج علف الحيوان وغذائية الأطفال بعد إجراء التحليلات وتحاليل بيولوجية مختلفة.

وجبات ذات قيمة غذائية من الجيميز

قام فريق من الباحثين بقسم الصناعات الغذائية بكلية الزراعة بجامعة الاسكندرية بإجراء تجارب عملية على ثمرات نبات الجيميز لتضيقه والاستفادة منه في عمل وجبات ذات قيمة غذائية مرتفعة.

وقد نجحت المهندسة سميرة احمد الباحثة بالسقم في تصنيع المارون جلاصية والقراسيا من الجيميز.

الفائزون في المسابقة العبرى رقم [١٢]

ماجد

اقرأ في هذه
هذا الأسبوع:
أسماء السحابة
الخمس الذين فازوا
برحلة (ماجند) من
الخارج .. إلى المحيط
• تكلان جدا يصيح:
أنا لست طفلا!
• أحب .. الكراهيه
• الفرح يتحكم
فيها .. المح!
• هوز .. ميكي .. بي.
مغامرات وحكايات شقه!
• نغز الأسبوع:
اطعام السموم!

أسعار بيع البريدة فى الخارج		مكاتب الإتحاد فى الخارج	
الهند: ١٠ روبيات	السعودية: ريالان	القاهرة: ٣٤٨٩٤٣	مكتب القاهرة: ٥٠٠٠٠
باكستان: ١٢ روبية	الكويت: ٢٠٠ فلس	عمان: ٩٢٣٥٥	مكتب الكويت: ٥٠٠٠٠
السودان: ٢٠ جنيها	البحرين: ٢٠٠ فلس	بيروت: ٨١٥٩٦٠	مكتب بيروت: ٥٠٠٠٠
مصر: جنيه مصري	قطر: ٢٠٠ ريال	الرياض: ٣١٧٠٥١	مكتب الرياض: ٥٠٠٠٠
لبنان: ٢٠٠٠ ليرة	عمان: ريالان	باريس: ٣١٧٠٥١	مكتب باريس: ٥٠٠٠٠
فرنسا: ٥٠٠٠ فرنك	تونس: ٢٠٠ فلس	لندن: ٣١٧٠٥١	مكتب لندن: ٥٠٠٠٠
امريكا: ١,٥ دولار	سوريا: ١٠ ليرات	مكتب دمشق: ٥٠٠٠٠	مكتب دمشق: ٥٠٠٠٠
كندا: ١,٧٥ دولار		مكتب عمان: ٥٠٠٠٠	مكتب عمان: ٥٠٠٠٠

رئيس مجلس الإدارة		مدير التحرير	
خلفان محمد الرومي		عبيد سلطان	
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع		٢٢٩٨٤ ITPRES- EM ABU DHABI	
٤٩٤٩٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣ - ب. ب. ٧٩١ - أبوظبي		٤٩٤٩٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣ - ب. ب. ٧٩١ - أبوظبي	
٢٢٩٨٤ ITPRES- EM ABU DHABI		٤٩٤٩٥٥ - فاكس: ٥١٦٥٣ - ب. ب. ٧٩١ - أبوظبي	